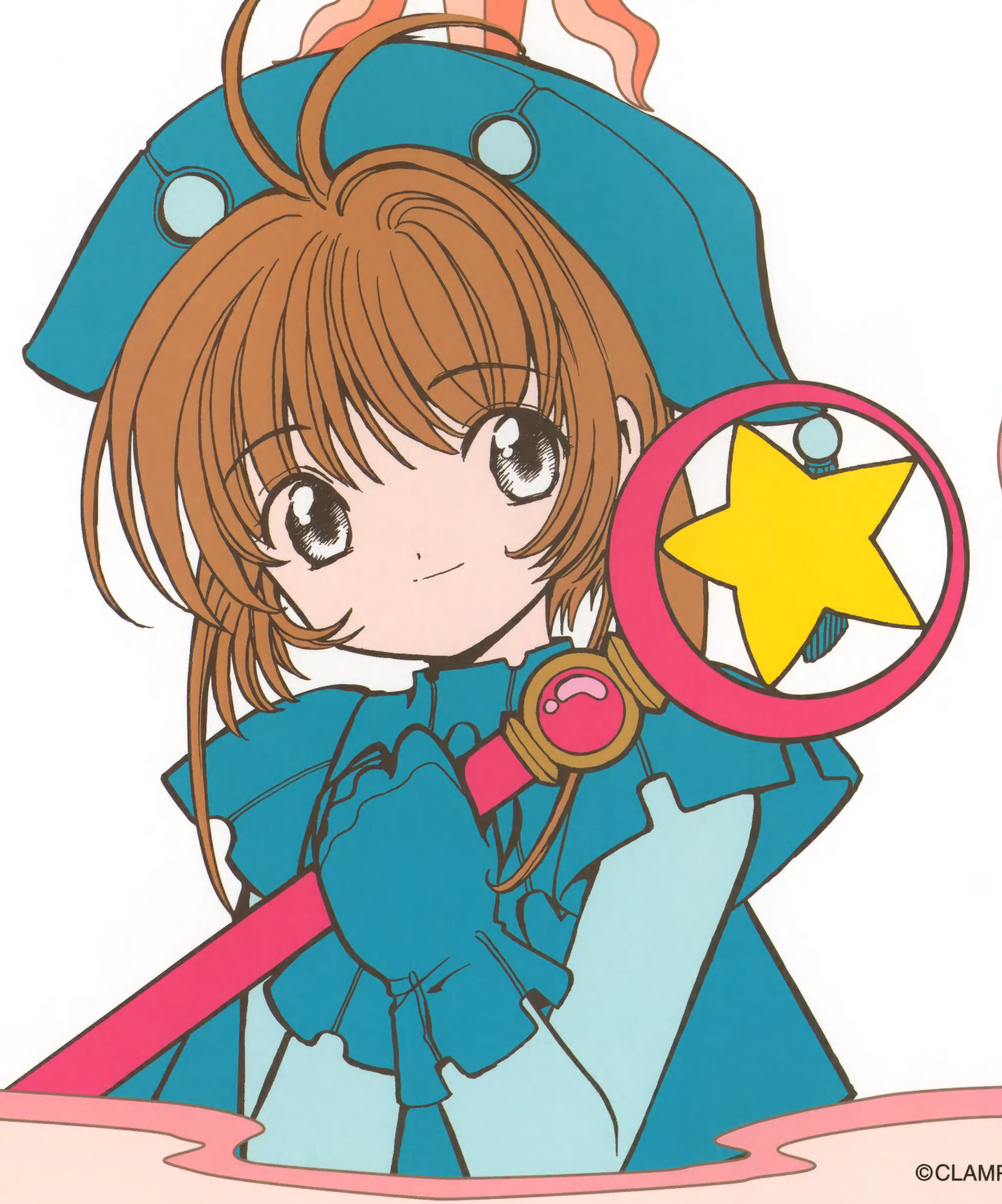
CARDCAPTOR SAKURA

OFFICIAL ART WORKS

設定資料集



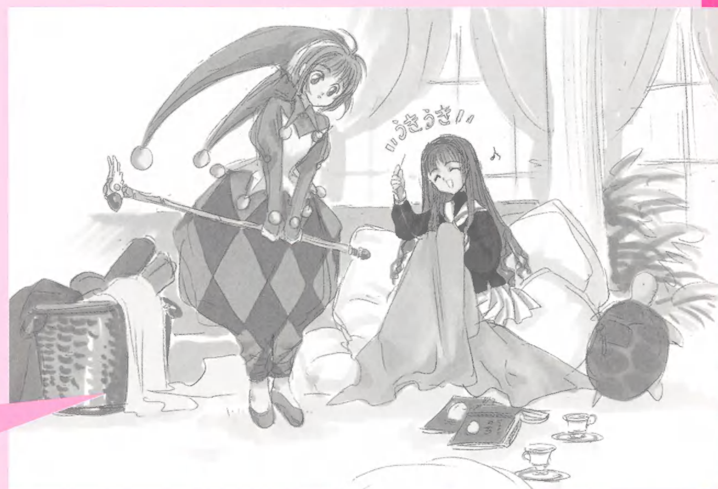
◉シーン設定



「原作版」初期設定
さくらが，ケルベロスから与えられた魔法の杖を使って，クロウカードを封印解除するシーン。さくらの表情がやや少年っぽく，小狼の面影が重なる。

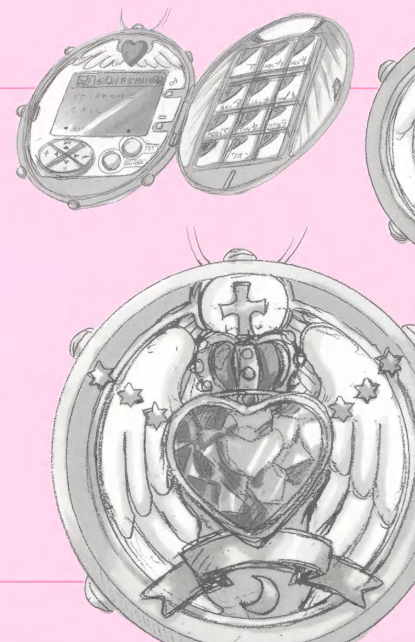


「原作版」初期設定
さくらが自宅の書庫でクロウカードの本を見つけ，封印を解いてしまうシーン。注目すべきは，ケルベロスの容姿！ 実際のケルベロスはライオンのイメージであったが，これはどちらかというと狼風。



「原作版」初期設定
裁縫が得意な知世が，うきうきしながらバトルコスチュームを作るシーン。





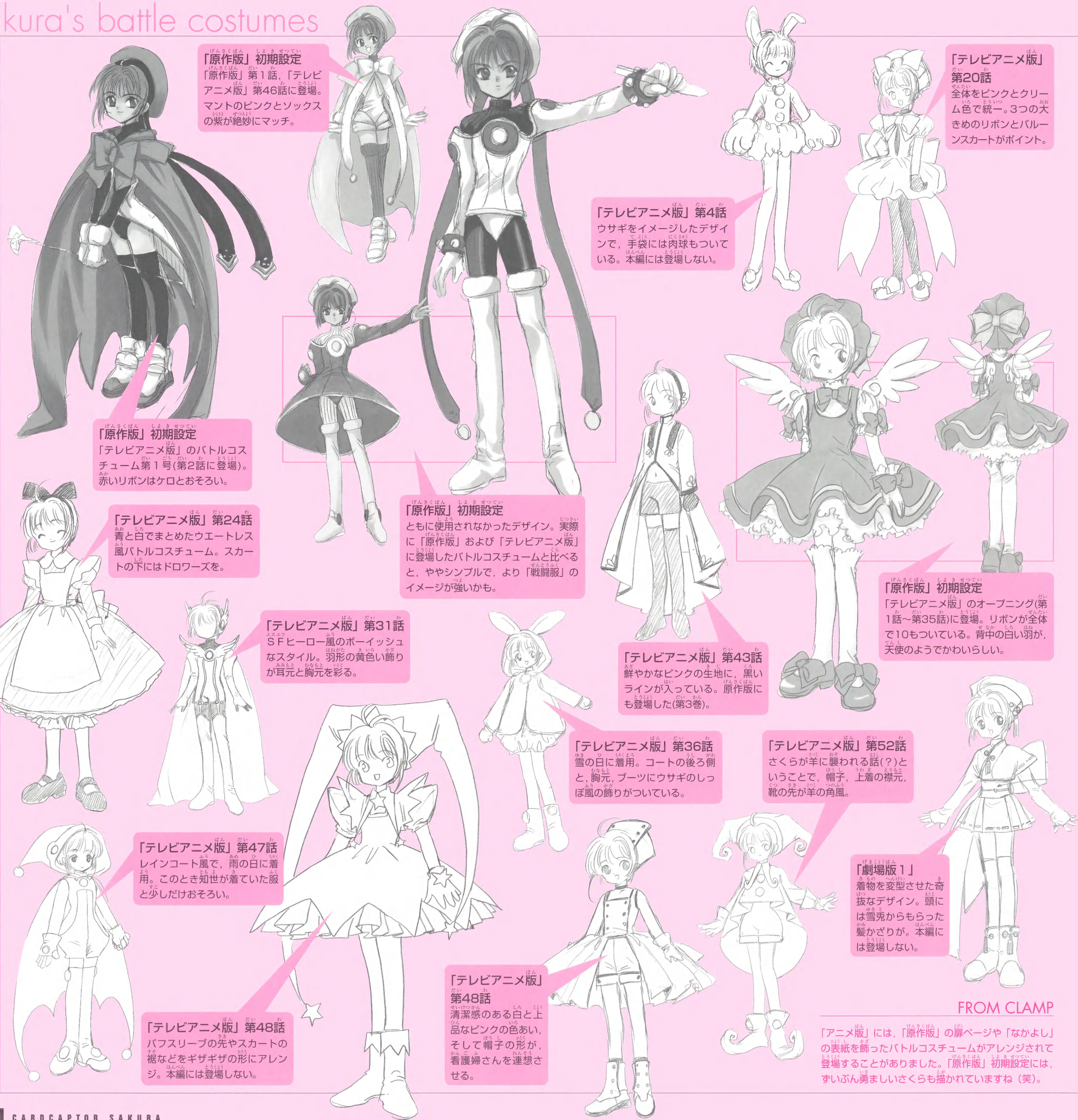


「原作版」初期設定
知世の母・園美の経営するおもちゃ会社で製作された通信機器を使用するさくらと知世。【右】一見コンパクトのようだが，じつは双方向ポケベル。外側，内側ともに，羽をモチーフにした模様がついている。【左】電子手帳機能を持ったピンク色のＰＨＳ。

FROM CLAMP

これらは「原作版」の連載開始前に描いたものです。この時点では，さくらもケルベロスも，まだ設定が本決まりではありませんでした。ただ，さくらのバトルコスチュームが友達のお手製になることは決まっていましたね。

◉さくら バトルコスチューム



「原作版」初期設定
「原作版」第1話,「テレビアニメ版」第46話に登場。マントのピンクとソックスの紫が絶妙にマッチ。

「テレビアニメ版」第20話
全体をピンクとクリーム色で統一。3つの大きめのリボンとバルーンスカートがポイント。

「テレビアニメ版」第4話
ウサギをイメージしたデザインで,手袋には肉球もついている。本編には登場しない。

「原作版」初期設定
「テレビアニメ版」のバトルコスチューム第1号(第2話に登場)。赤いリボンはケロとおそろい。

「原作版」初期設定
ともに使用されなかったデザイン。実際に「原作版」および「テレビアニメ版」に登場したバトルコスチュームと比べると,ややシンプルで,より「戦闘服」のイメージが強いかも。

「テレビアニメ版」第24話
青と白でまとめたウエートレス風バトルコスチューム。スカートの下にはドロワーズを。

「原作版」初期設定
「テレビアニメ版」のオープニング(第1話~第35話)に登場。リボンが全体で10もついている。背中の白い羽が,天使のようでかわいらしい。

「テレビアニメ版」第31話
ＳＦヒーロー風のボーイッシュなスタイル。羽形の黄色い飾りが耳元と胸元を彩る。

「テレビアニメ版」第43話
鮮やかなピンクの生地に,黒いラインが入っている。原作版にも登場した(第3巻)。

「テレビアニメ版」第36話
雪の日に着用。コートの後ろ側と,胸元,ブーツにウサギのしっぽ風の飾りがついている。

「テレビアニメ版」第52話
さくらが羊に襲われる話(?)ということで,帽子,上着の襟元,靴の先が羊の角風。

「テレビアニメ版」第47話
レインコート風で,雨の日に着用。このとき知世が着ていた服と少しだけおそろい。

「劇場版１」
着物を変型させた奇抜なデザイン。頭には雪兎からもらった髪かざりが。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第48話
清潔感のある白と上品なピンクの色あい,そして帽子の形が,看護婦さんを連想させる。

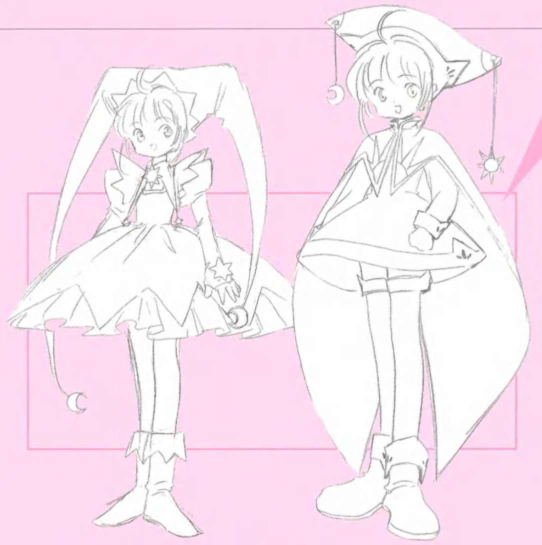
「テレビアニメ版」第48話
パフスリーブの先やスカートの裾などをギザギザの形にアレンジ。本編には登場しない。

FROM CLAMP

「アニメ版」には,「原作版」の扉ページや「なかよし」の表紙を飾ったバトルコスチュームがアレンジされて登場することがありました。「原作版」初期設定には,ずいぶん勇ましいさくらも描かれていますね(笑)。

Sakura's battle costumes

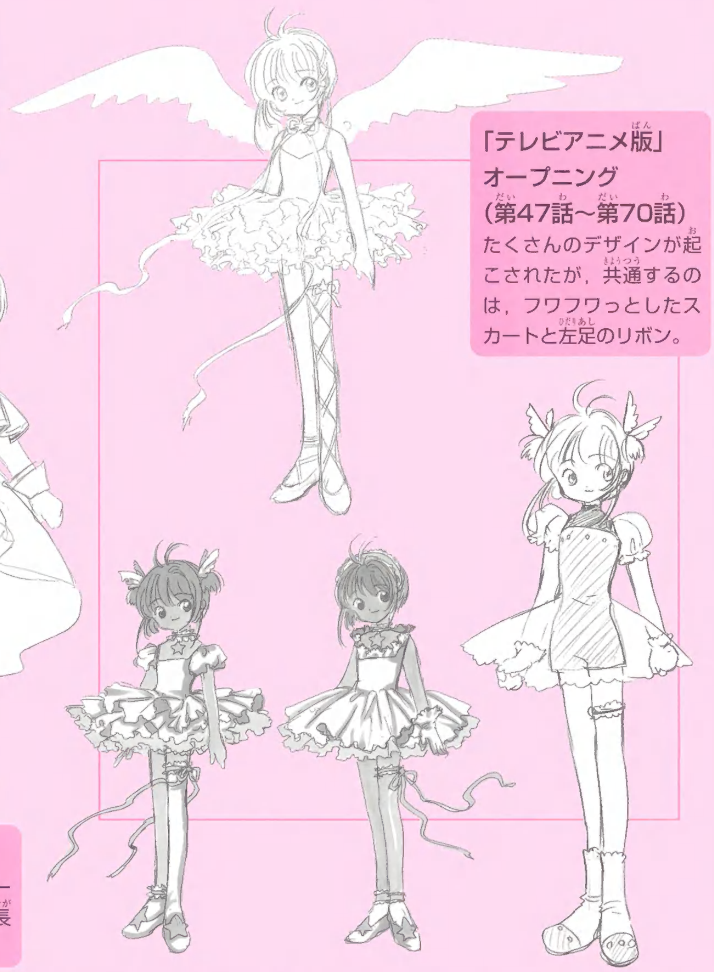
◉さくら バトルコスチューム



「劇場版２」
【右】全体に星と月と太陽のモチーフを配している。帽子の形がユニーク。【左】こちらも同じモチーフを。宇宙を表現しているようなデザイン。２点とも本編には登場しない。



「劇場版１」
チャイナ風で、スカートや上着の肩の部分のデザインが凝っている。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」オープニング（第47話〜第70話）
たくさんのデザインが起こされたが，共通するのは，フワフワっとしたスカートと左足のリボン。



「劇場版２」
羽マークのケープつき。スカートは前よりも後ろのほうが長め。本編には登場しない。



「劇場版２」
帽子やスカート，ブーツなどにチャイナ風の模様をあしらっている。本編には登場しない。



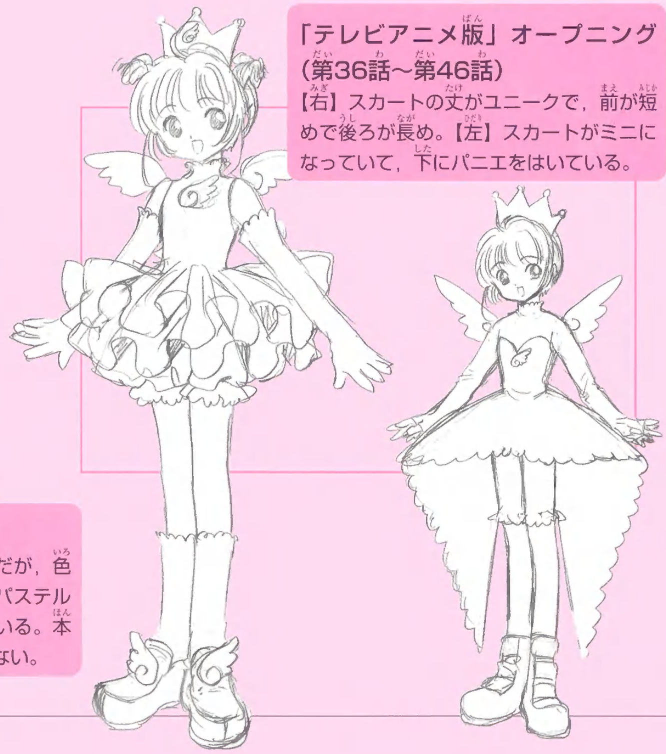
「劇場版２」
襟やそで口，マントなどにギザギザの形を採り入れ，メルヘンチックに。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」オープニング（第36話〜第46話）
全体的にフワっとしたデザインで，色味も白と黄色でソフトに。胸元にはスカーフ風の飾りが。



「劇場版２」
形はシャープだが，色はやわらかなパステル系でまとめている。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」オープニング（第36話〜第46話）
【右】スカートの丈がユニークで，前が短めで後ろが長め。【左】スカートがミニになっていて，下にパニエをはいている。

Sakura's "a play within a play" costumes

◉さくら 劇中劇コスチューム

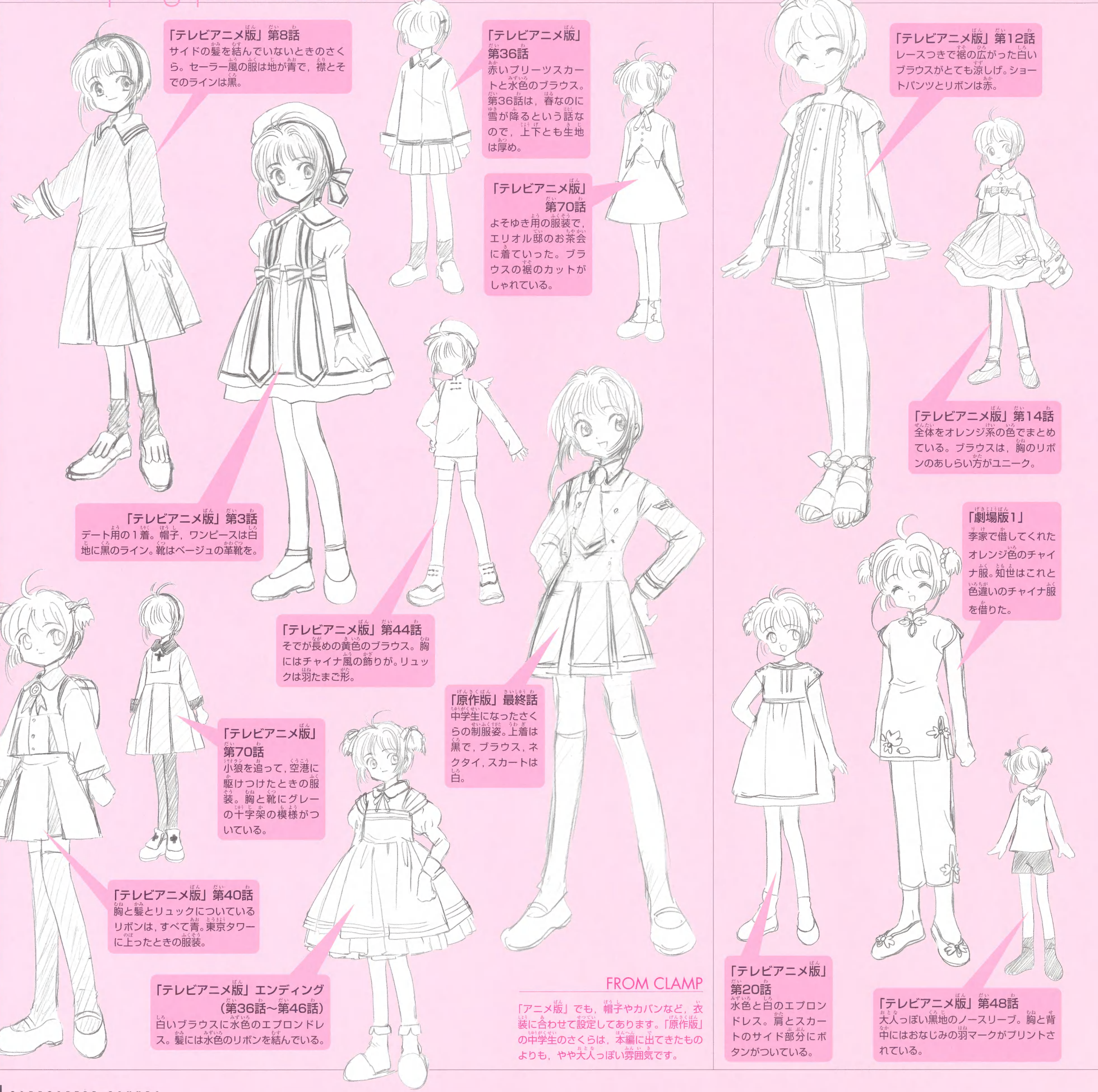


「劇場版２」
【右】本編に登場したものとほぼ同じ。色はドレス，マスクともにピンク。【左】スクエアネックのドレス。シンプルにまとまっている。

FROM CLAMP

オープニング(第47話〜第70話)に登場するコスチュームと同じタイプですが，丈が長めで，より大人っぽいです。

◉さくら私服[春]



「テレビアニメ版」第8話
サイドの髪を結んでいないときのさくら。セーラー風の服は地が青で，襟とそでのラインは黒。

「テレビアニメ版」第36話
赤いプリーツスカートと水色のブラウス。第36話は，春なのに雪が降るという話なので，上下とも生地は厚め。

「テレビアニメ版」第70話
よそゆき用の服装で，エリオル邸のお茶会に着ていった。ブラウスの裾のカットがしゃれている。

「テレビアニメ版」第12話
レースつきで裾の広がった白いブラウスがとても涼しげ。ショートパンツとリボンは赤。

「テレビアニメ版」第14話
全体をオレンジ系の色でまとめている。ブラウスは，胸のリボンのあしらい方がユニーク。

「テレビアニメ版」第3話
デート用の1着。帽子，ワンピースは白地に黒のライン。靴はベージュの革靴を。

「テレビアニメ版」第44話
そでが長めの黄色のブラウス。胸にはチャイナ風の飾りが。リュックは羽たまご形。

「原作版」最終話
中学生になったさくらの制服姿。上着は黒で，ブラウス，ネクタイ，スカートは白。

「劇場版1」
李家で借してくれたオレンジ色のチャイナ服。知世はこれと色違いのチャイナ服を借りた。

「テレビアニメ版」第70話
小狼を追って，空港に駆けつけたときの服装。胸と靴にグレーの十字架の模様がついている。

「テレビアニメ版」第40話
胸と髪とリュックについているリボンは，すべて青。東京タワーに上ったときの服装。

「テレビアニメ版」エンディング（第36話〜第46話）
白いブラウスに水色のエプロンドレス。髪には水色のリボンを結んでいる。

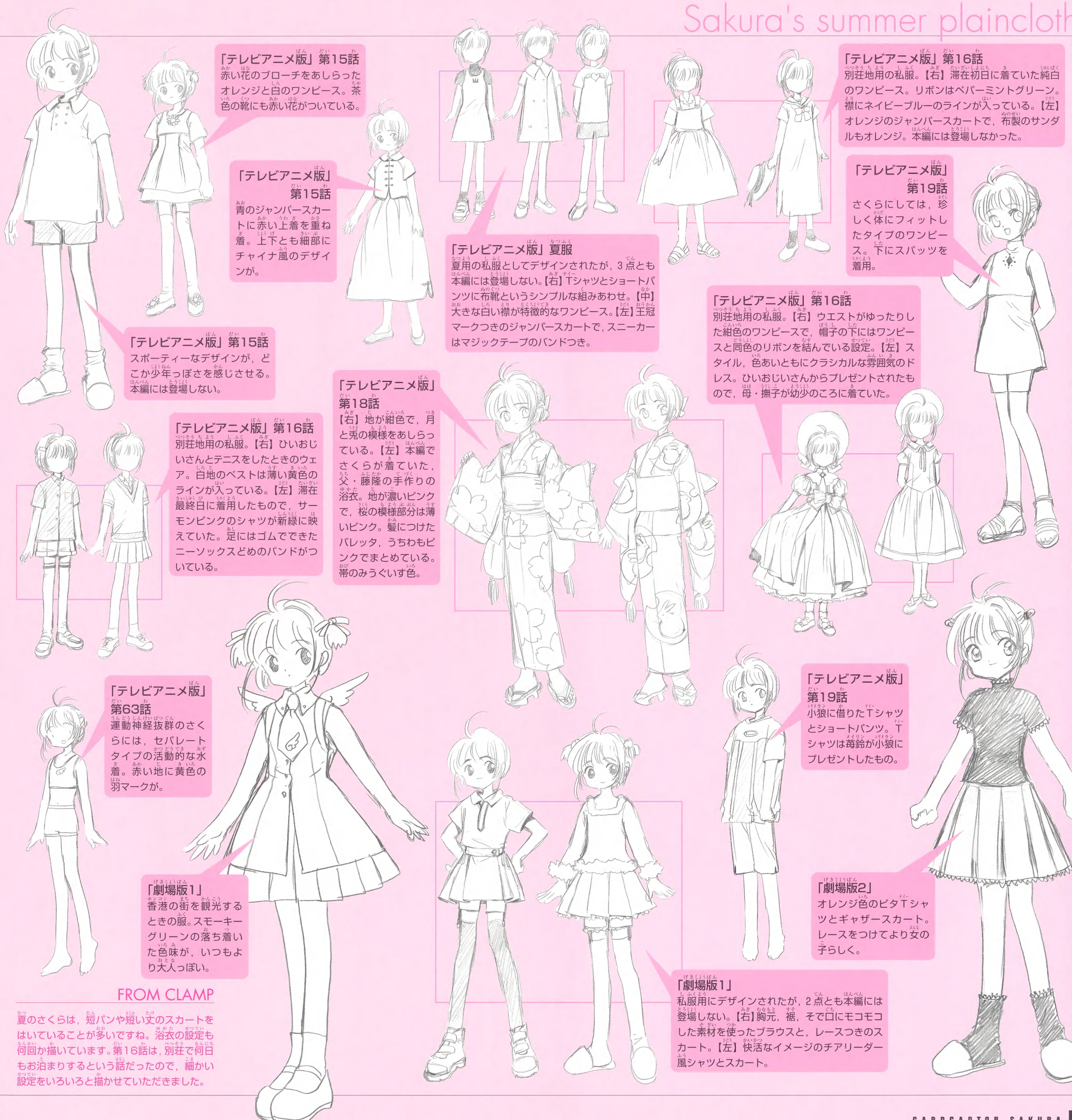
「テレビアニメ版」第20話
水色と白のエプロンドレス。肩とスカートのサイド部分にボタンがついている。

「テレビアニメ版」第48話
大人っぽい黒地のノースリーブ。胸と背中にはおなじみの羽マークがプリントされている。

FROM CLAMP

「アニメ版」でも，帽子やカバンなど，衣装に合わせて設定してあります。「原作版」の中学生のさくらは，本編に出てきたものよりも，やや大人っぽい雰囲気です。

◉さくら 私服［夏］



「テレビアニメ版」第15話
赤い花のブローチをあしらったオレンジと白のワンピース。茶色の靴にも赤い花がついている。

「テレビアニメ版」第15話
青のジャンパースカートに赤い上着を重ね着。上下とも細部にチャイナ風のデザインが。

「テレビアニメ版」夏服
夏用の私服としてデザインされたが，3点とも本編には登場しない。【右】Tシャツとショートパンツに布靴というシンプルな組みあわせ。【中】大きな白い襟が特徴的なワンピース。【左】王冠マークつきのジャンパースカートで，スニーカーはマジックテープのバンドつき。

「テレビアニメ版」第16話
別荘地用の私服。【右】滞在初日に着ていた純白のワンピース。リボンはペパーミントグリーン。襟にネイビーブルーのラインが入っている。【左】オレンジのジャンパースカートで，布製のサンダルもオレンジ。本編には登場しなかった。

「テレビアニメ版」第19話
さくらにしては，珍しく体にフィットしたタイプのワンピース。下にスパッツを着用。

「テレビアニメ版」第15話
スポーティーなデザインが，どこか少年っぽさを感じさせる。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第16話
別荘地用の私服。【右】ウエストがゆったりした紺色のワンピースで，帽子の下にはワンピースと同色のリボンを結んでいる設定。【左】スタイル，色あいともにクラシカルな雰囲気のドレス。ひいおじいさんからプレゼントされたもので，母・撫子が幼少のころに着ていた。

「テレビアニメ版」第16話
別荘地用の私服。【右】ひいおじいさんとテニスをしたときのウェア。白地のベストは薄い黄色のラインが入っている。【左】滞在最終日に着用したもので，サーモンピンクのシャツが新緑に映えていた。足にはゴムでできたニーソックスどめのバンドがついている。

「テレビアニメ版」第18話
【右】地が紺色で，月と兎の模様をあしらっている。【左】本編でさくらが着ていた，父・藤隆の手作りの浴衣。地が濃いピンクで，桜の模様部分は薄いピンク。髪につけたバレッタ，うちわもピンクでまとめている。帯のみうぐいす色。

「テレビアニメ版」第63話
運動神経抜群のさくらには，セパレートタイプの活動的な水着。赤い地に黄色の羽マークが。

「テレビアニメ版」第19話
小狼に借りたTシャツとショートパンツ。Tシャツは苺鈴が小狼にプレゼントしたもの。

「劇場版1」
香港の街を観光するときの服。スモーキーグリーンの落ち着いた色味が，いつもより大人っぽい。

「劇場版2」
オレンジ色のピタTシャツとギャザースカート。レースをつけてより女の子らしく。

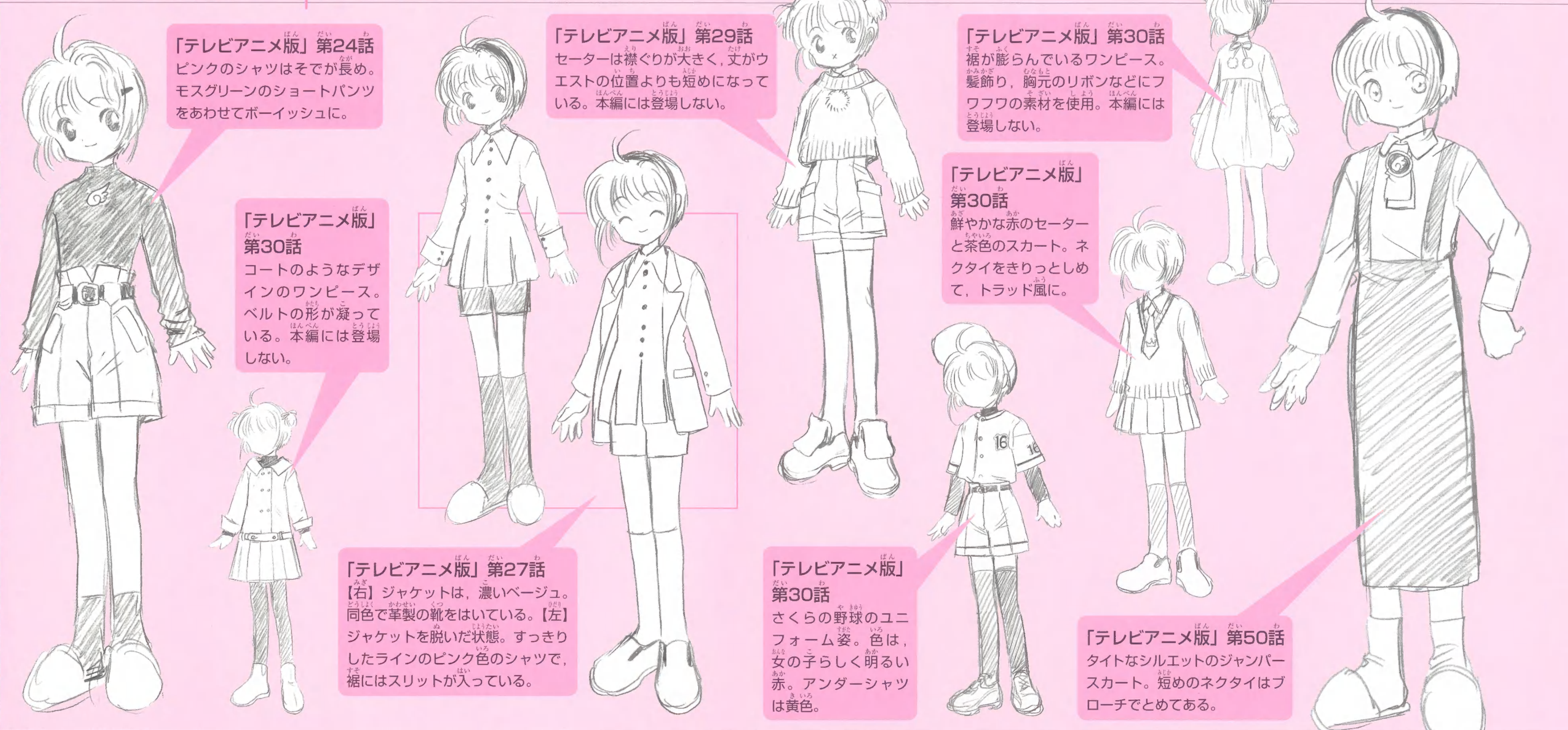
「劇場版1」
私服用にデザインされたが，2点とも本編には登場しない。【右】胸元，裾，そで口にモコモコした素材を使ったブラウスと，レースつきのスカート。【左】快活なイメージのチアリーダー風シャツとスカート。

FROM CLAMP

夏のさくらは，短パンや短い丈のスカートをはいていることが多いですね。浴衣の設定も何回か描いています。第16話は，別荘で何日もお泊まりするという話だったので，細かい設定をいろいろと描かせていただきました。

Sakura's autumn plainclothes

●さくら 私服［秋］



「テレビアニメ版」第24話
ピンクのシャツはそでが長め。モスグリーンのショートパンツをあわせてボーイッシュに。

「テレビアニメ版」第30話
コートのようなデザインのワンピース。ベルトの形が凝っている。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第29話
セーターは襟ぐりが大きく，丈がウエストの位置よりも短めになっている。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第30話
裾が膨らんでいるワンピース。髪飾り，胸元のリボンなどにフワフワの素材を使用。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第30話
鮮やかな赤のセーターと茶色のスカート。ネクタイをきりっとしめて，トラッド風に。

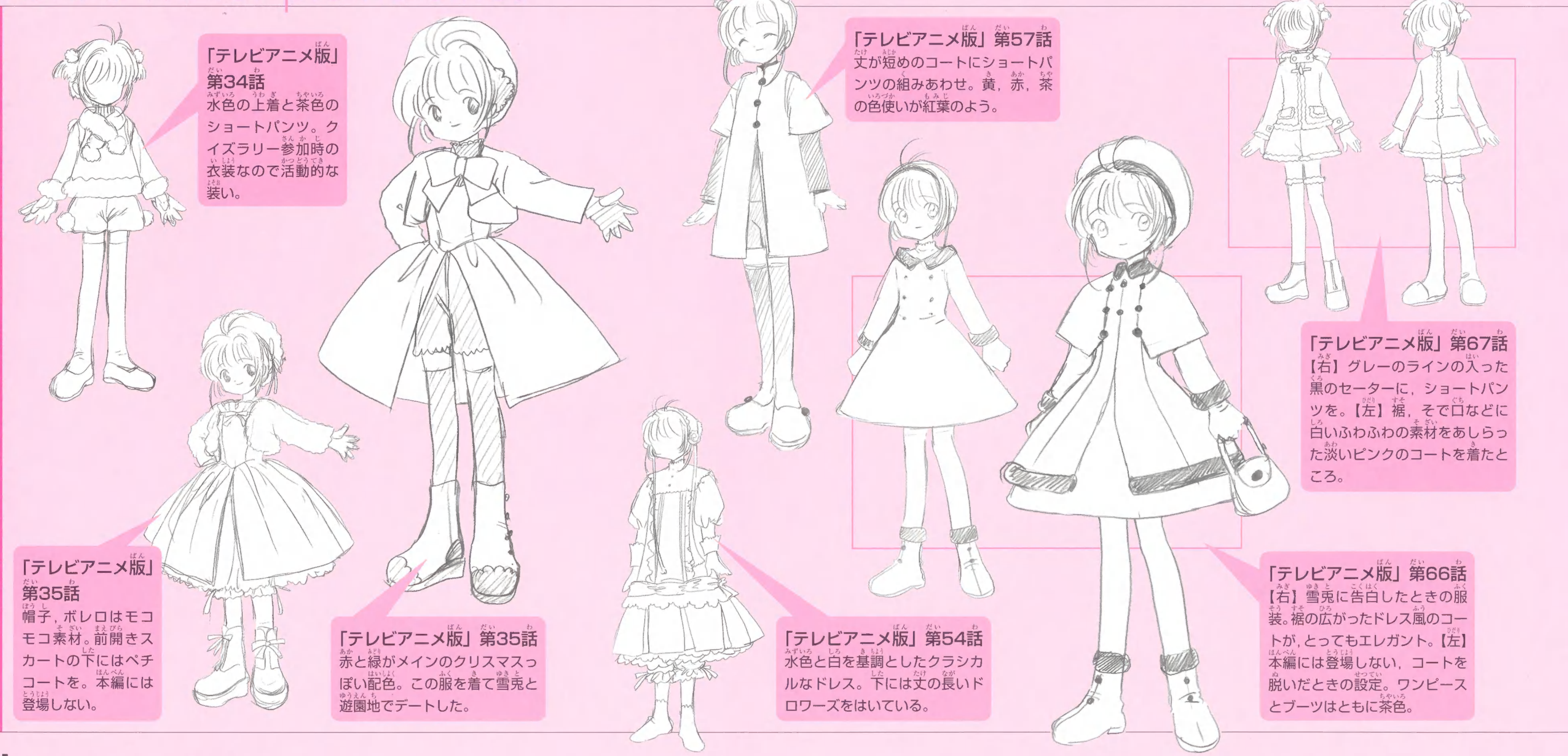
「テレビアニメ版」第27話
【右】ジャケットは，濃いベージュ。同色で革製の靴をはいている。【左】ジャケットを脱いだ状態。すっきりしたラインのピンク色のシャツで，裾にはスリットが入っている。

「テレビアニメ版」第30話
さくらの野球のユニフォーム姿。色は，女の子らしく明るい赤。アンダーシャツは黄色。

「テレビアニメ版」第50話
タイトなシルエットのジャンパースカート。短めのネクタイはブローチでとめてある。

Sakura's winter plainclothes

●さくら 私服［冬］



「テレビアニメ版」第34話
水色の上着と茶色のショートパンツ。クイズラリー参加時の衣装なので活動的な装い。

「テレビアニメ版」第57話
丈が短めのコートにショートパンツの組みあわせ。黄，赤，茶の色使いが紅葉のよう。

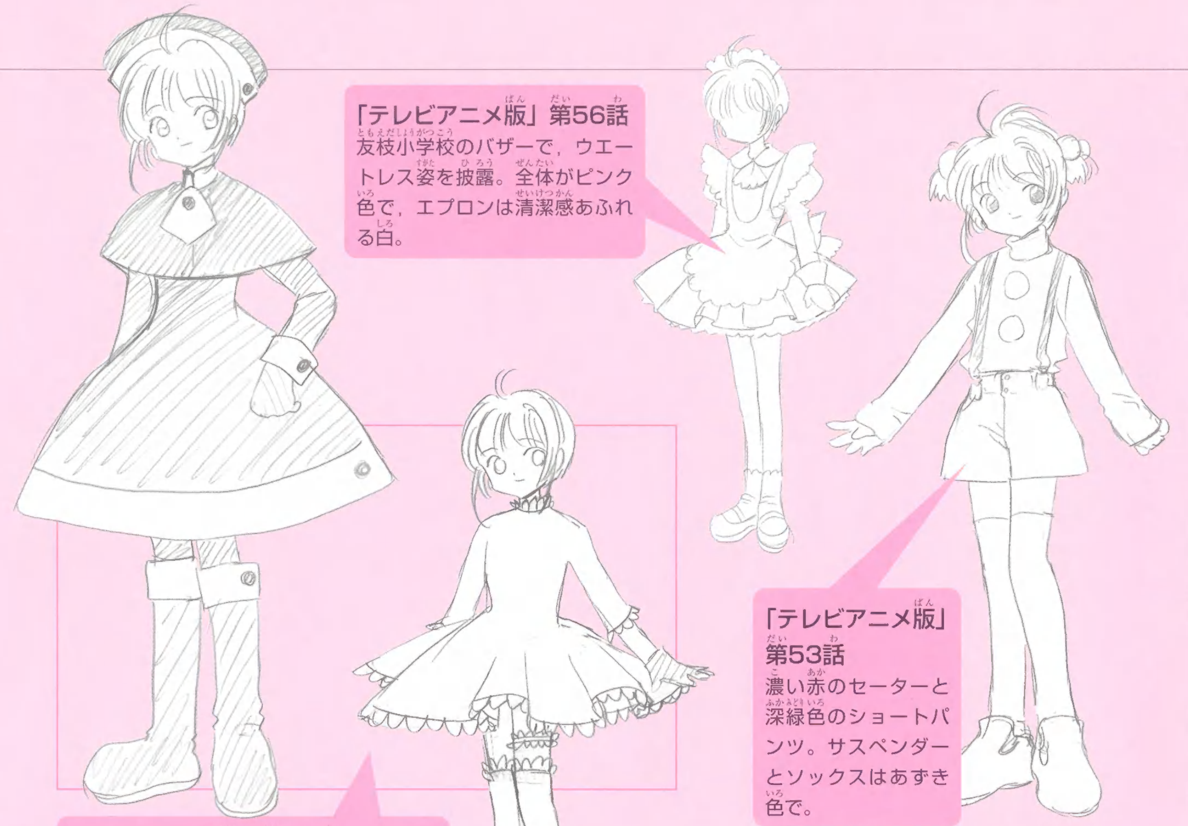
「テレビアニメ版」第67話
【右】グレーのラインの入った黒のセーターに，ショートパンツを。【左】裾，そで口などに白いふわふわの素材をあしらった淡いピンクのコートを着たところ。

「テレビアニメ版」第35話
帽子，ボレロはモコモコ素材。前開きスカートの下にはペチコートを。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第35話
赤と緑がメインのクリスマスっぽい配色。この服を着て雪兎と遊園地でデートした。

「テレビアニメ版」第54話
水色と白を基調としたクラシカルなドレス。下には丈の長いドロワーズをはいている。

「テレビアニメ版」第66話
【右】雪兎に告白したときの服装。裾の広がったドレス風のコートが，とってもエレガント。【左】本編には登場しない，コートを脱いだときの設定。ワンピースとブーツはともに茶色。



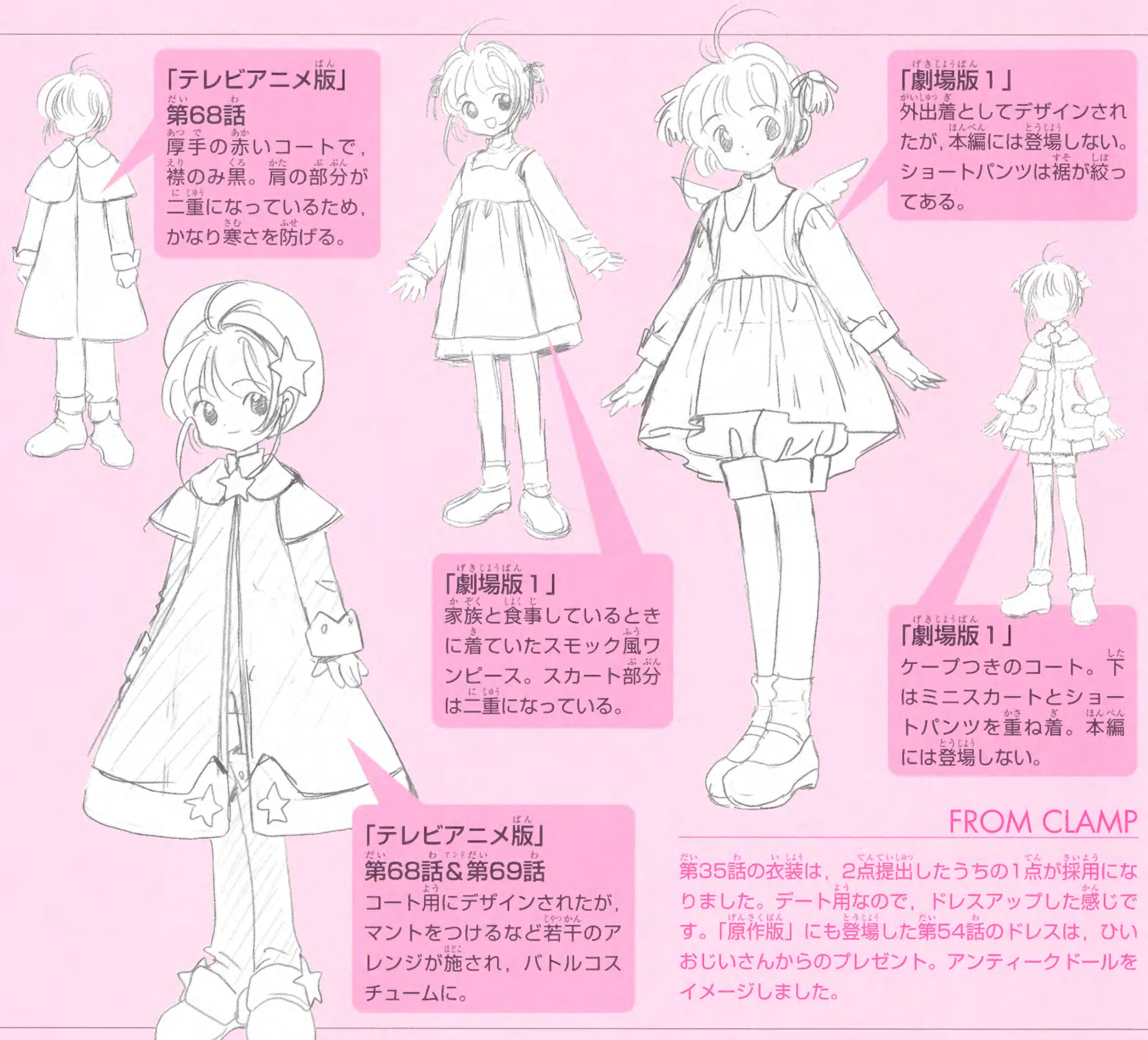
「テレビアニメ版」第56話
友枝小学校のバザーで，ウエートレス姿を披露。全体がピンク色で，エプロンは清潔感あふれる白。

「テレビアニメ版」第53話
濃い赤のセーターと深緑色のショートパンツ。サスペンダーとソックスはあずき色で。

「テレビアニメ版」第51話
雪兎に自作のクマのぬいぐるみをプレゼントしたときの服装。【右】淡い黄色のワンピースは，レースがふんだんに使われている。【左】レトロな感じのする赤と黒と白の色使いのコートを着たところ。裾やブーツなどに金のボタンがついている。

FROM CLAMP

第30話の野球のユニフォーム姿ですが，ニーソックスをはいています(笑)。さくらはふだんでもニーソックスと短パンの組みあわせが多いです。第50話と第51話の衣装は，「原作版」に登場したものを「アニメ版」用に設定しました。



「テレビアニメ版」第68話
厚手の赤いコートで，襟のみ黒。肩の部分が二重になっているため，かなり寒さを防げる。

「劇場版１」
外出着としてデザインされたが，本編には登場しない。ショートパンツは裾が絞ってある。

「劇場版１」
家族と食事しているときに着ていたスモック風ワンピース。スカート部分は二重になっている。

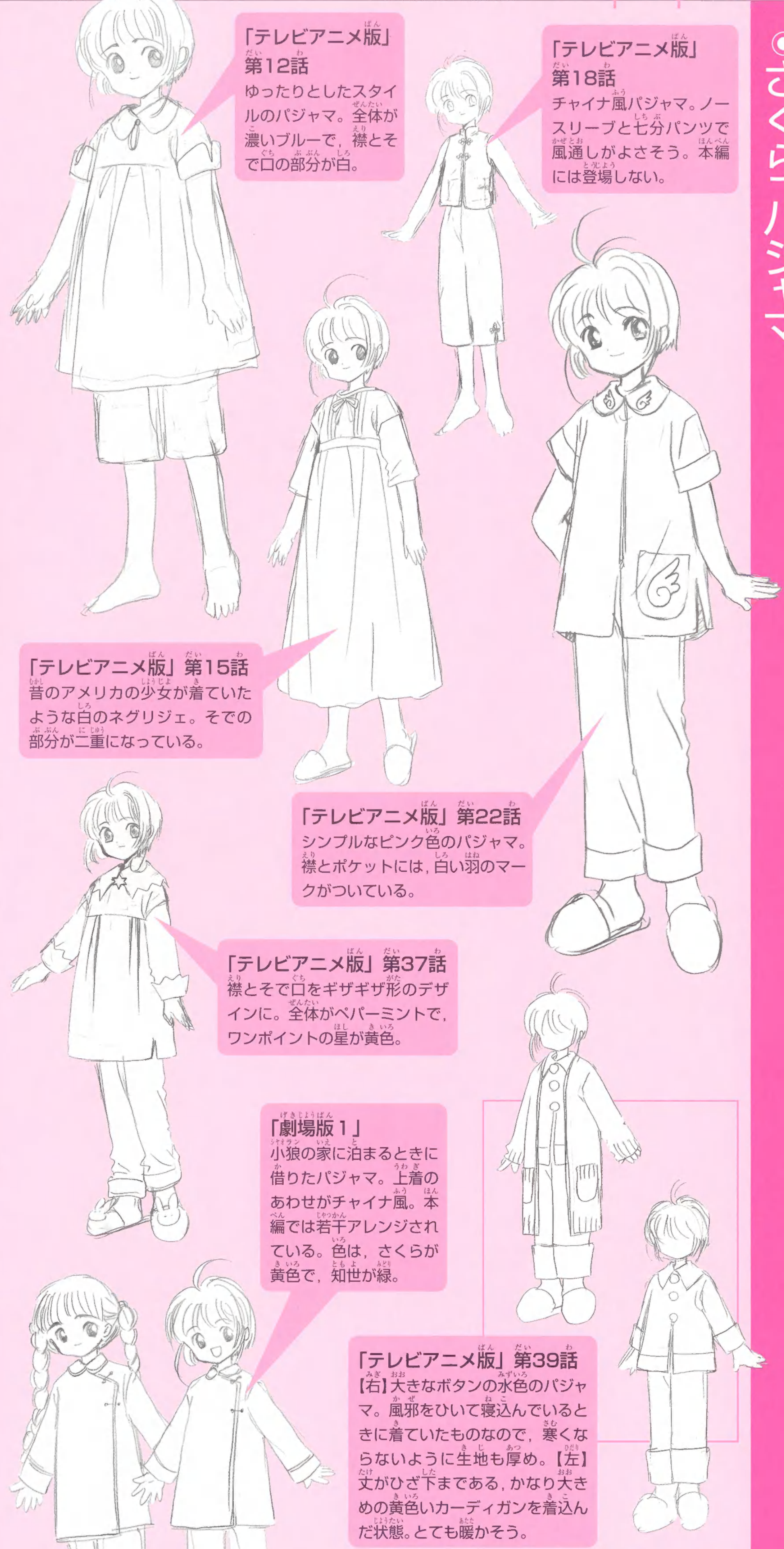
「劇場版１」
ケープつきのコート。下はミニスカートとショートパンツを重ね着。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第68話＆第69話
コート用にデザインされたが，マントをつけるなど若干のアレンジが施され，バトルコスチュームに。

FROM CLAMP

第35話の衣装は，2点提出したうちの1点が採用になりました。デート用なので，ドレスアップした感じです。「原作版」にも登場した第54話のドレスは，ひいおじいさんからのプレゼント。アンティークドールをイメージしました。

●さくら パジャマ



「テレビアニメ版」第12話
ゆったりとしたスタイルのパジャマ。全体が濃いブルーで，襟とそで口の部分が白。

「テレビアニメ版」第18話
チャイナ風パジャマ。ノースリーブと七分パンツで風通しがよさそう。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第15話
昔のアメリカの少女が着ていたような白のネグリジェ。そで口の部分が二重になっている。

「テレビアニメ版」第22話
シンプルなピンク色のパジャマ。襟とポケットには，白い羽のマークがついている。

「テレビアニメ版」第37話
襟とそで口をギザギザ形のデザインに。全体がペパーミントで，ワンポイントの星が黄色。

「劇場版１」
小狼の家に泊まるときに借りたパジャマ。上着のあわせがチャイナ風。本編では若干アレンジされている。色は，さくらが黄色で，知世が緑。

「テレビアニメ版」第39話
【右】大きなボタンの水色のパジャマ。風邪をひいて寝込んでいるときに着ていたものなので，寒くならないように生地も厚め。【左】丈がひざ下まである，かなり大きめの黄色いカーディガンを着込んだ状態。とても暖かそう。

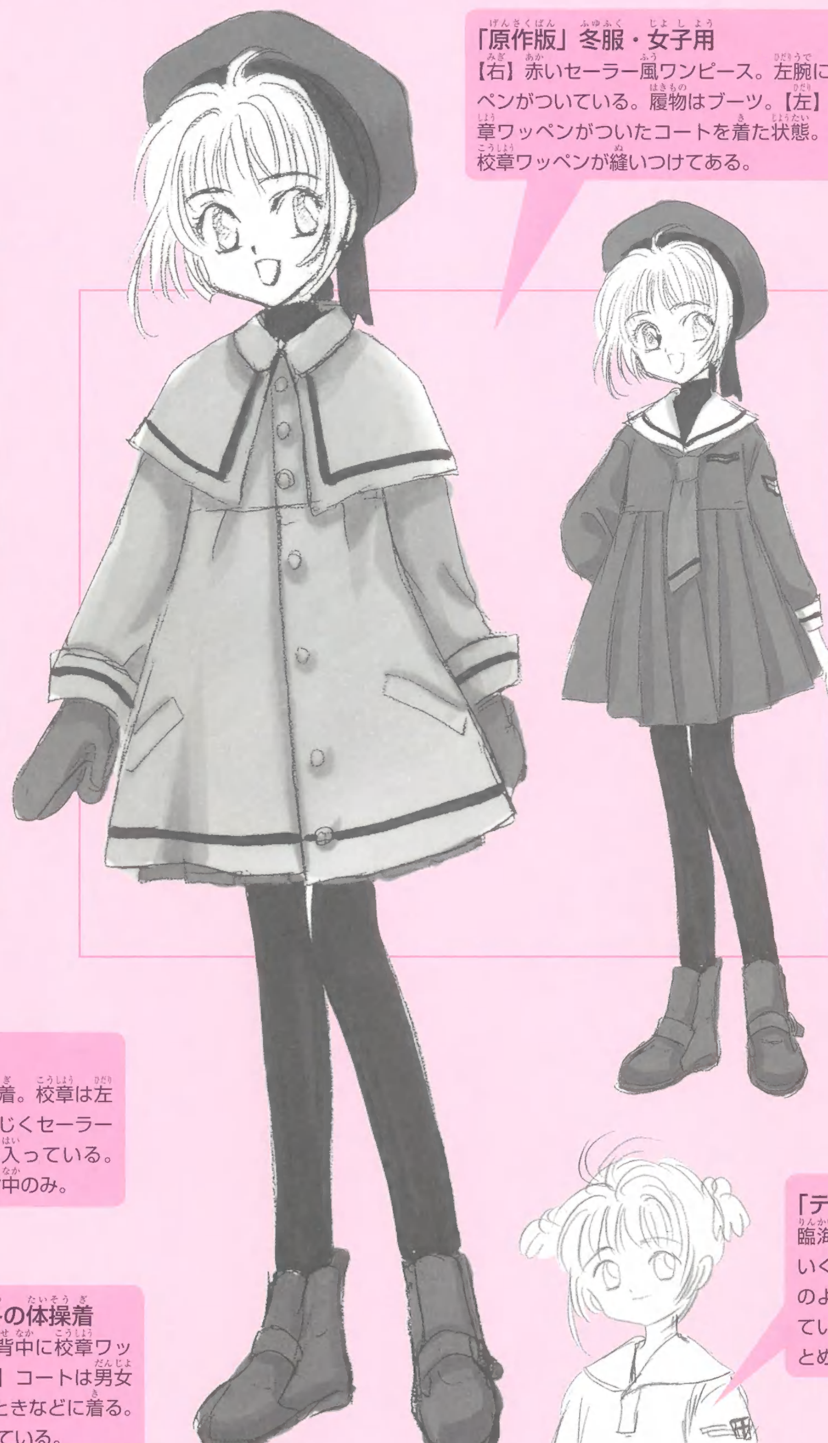
FROM CLAMP

「アニメ版」は寝起きのシーンが多かったので，これまでにないくらい，たくさんのパジャマを描きました(笑)。

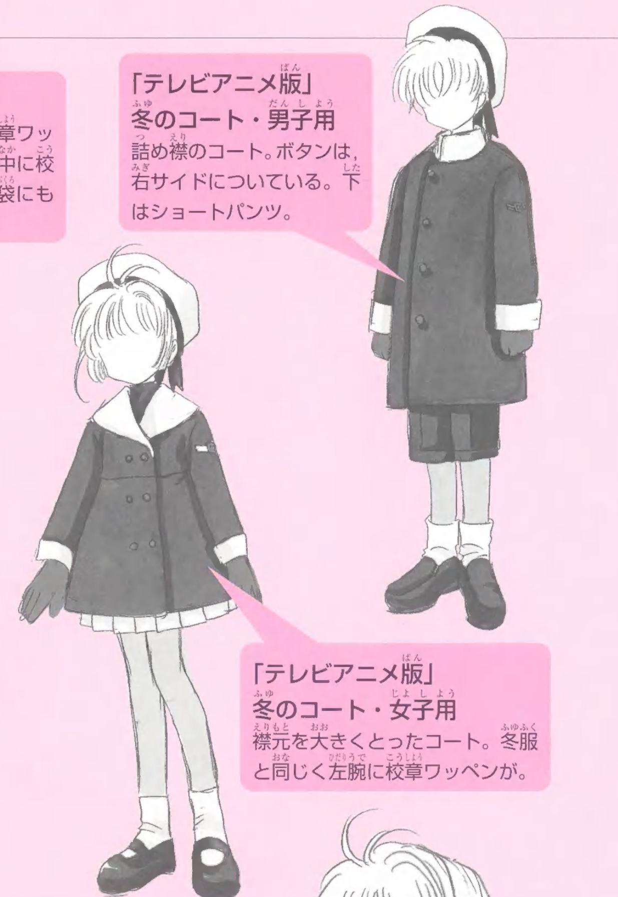
◉制服［友枝小学校］



「原作版」夏服
【右】男子用。セーラー風の上着。校章は左腕と背中に。【左】女子用。同じくセーラー風の上着で，脇にスリットが入っている。そではパフスリーブ。校章は背中のみ。



「原作版」冬服・女子用
【右】赤いセーラー風ワンピース。左腕に校章ワッペンがついている。履物はブーツ。【左】背中に校章ワッペンがついたコートを着た状態。手袋にも校章ワッペンが縫いつけてある。

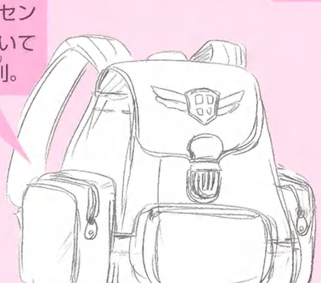


「テレビアニメ版」冬のコート・男子用
詰め襟のコート。ボタンは，右サイドについている。下はショートパンツ。

「テレビアニメ版」冬のコート・女子用
襟元を大きくとったコート。冬服と同じく左腕に校章ワッペンが。



「テレビアニメ版」第29話
家庭科の調理実習のときに使用する，薄いブルーのエプロン。頭には，エプロンと同色の三角巾を。



「テレビアニメ版」リュックサック
遠足に行くときなどに使用。両サイドとセンターにポーチがついているのでとても便利。



「テレビアニメ版」冬の体操着
【右】男女それぞれ胸と背中に校章ワッペンがついている。【左】コートは男女兼用で，スケートに行くときなどに着る。校章ワッペンは胸についている。



「テレビアニメ版」第17話
臨海学校などの課外行事に着ていく制服。これは女子用。体操着のように動きやすい作りになっている。靴はマジックテープでとめるタイプのもの。



「テレビアニメ版」第64話
スキー旅行の宿泊先で，生徒たちが着ていた実習服。上着は，女子が黄色で，男子は緑色。男女ともインナーにはハイネックのシャツを着ていた。

FROM CLAMP

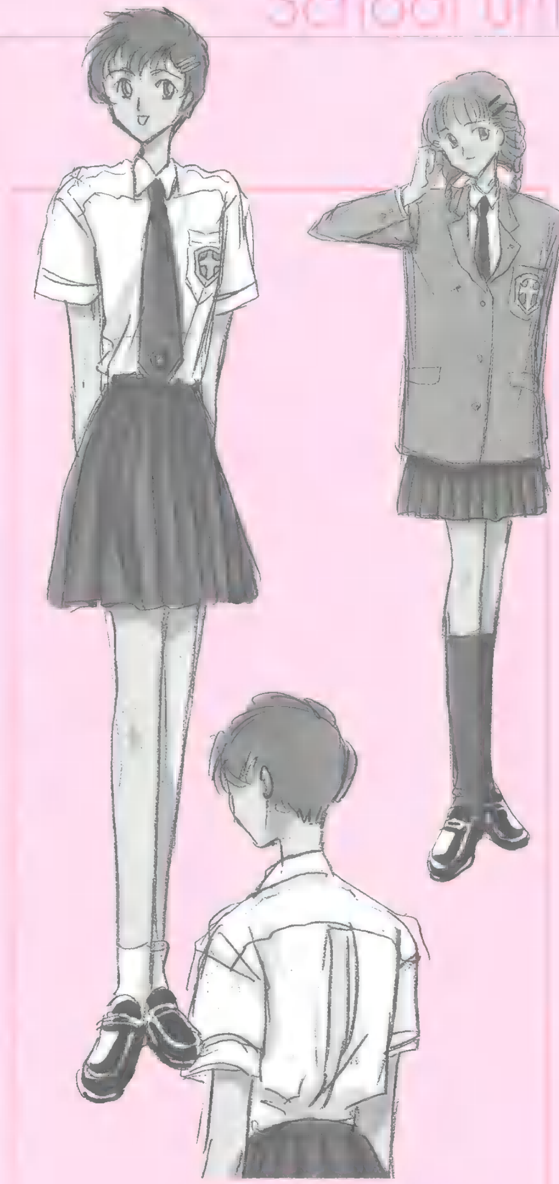
「アニメ版」は，生徒ひとりひとりが違う服装をしていると作画が大変なので，必然的に共通の衣装(制服)が増えました。冬用のコート，スキーウエア，リュックサックなど，「原作版」には登場しないものもけっこうあります。

制服［星條高校］



「原作版」冬服・男子用

【右】ダッフル風のコート。胸元のプレートに，校章と校名が入っている。フードがついていて，背中の校章がかなり大きめ。【左】女子用とほぼ同じデザインで，下がパンツ。パンツはブーツのなかに入れる。ネクタイは白。







夏服・男子用

ネクタイとパンツは濃いめの紺色。白いシャツのそで口に，薄いブルーのラインが入っている。

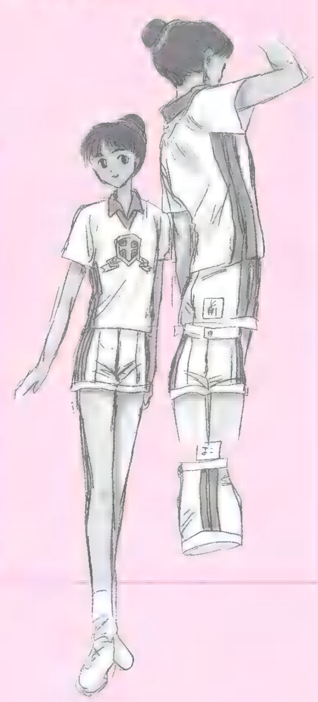
体操着・男子用

襟つきの半そでシャツと，校名の入ったショートパンツ。



「テレビアニメ版」第64話

学校指定のスキーウエア。基本の色は，女子が赤で，男子が青。雪山で目立つように，男女ともジャケットの両脇のカラーリングに蛍光の黄色を使っている。



夏服&冬服&体操着・女子用

【上】夏服と冬服。色は，基本的に男子用と同じ。靴については，特に学校指定のものはない。【下】女子の体操着は，男子用よりも丈が短めで，シルエットも細め。サイドには水色のラインが。



「テレビアニメ版」第14話

文化祭で，雪兎のクラスが担当していた模擬店の衣装。紺色のかすりの着物のようだが，動きやすいようにそでが絞ってある。紺色の前掛けには「D組」の「D」の文字を染め抜いている。



「テレビアニメ版」第50話

サッカー部のユニフォームは，白いシャツと青いショートパンツ。白と青は星條高校のスクールカラー。



「テレビアニメ版」第14話

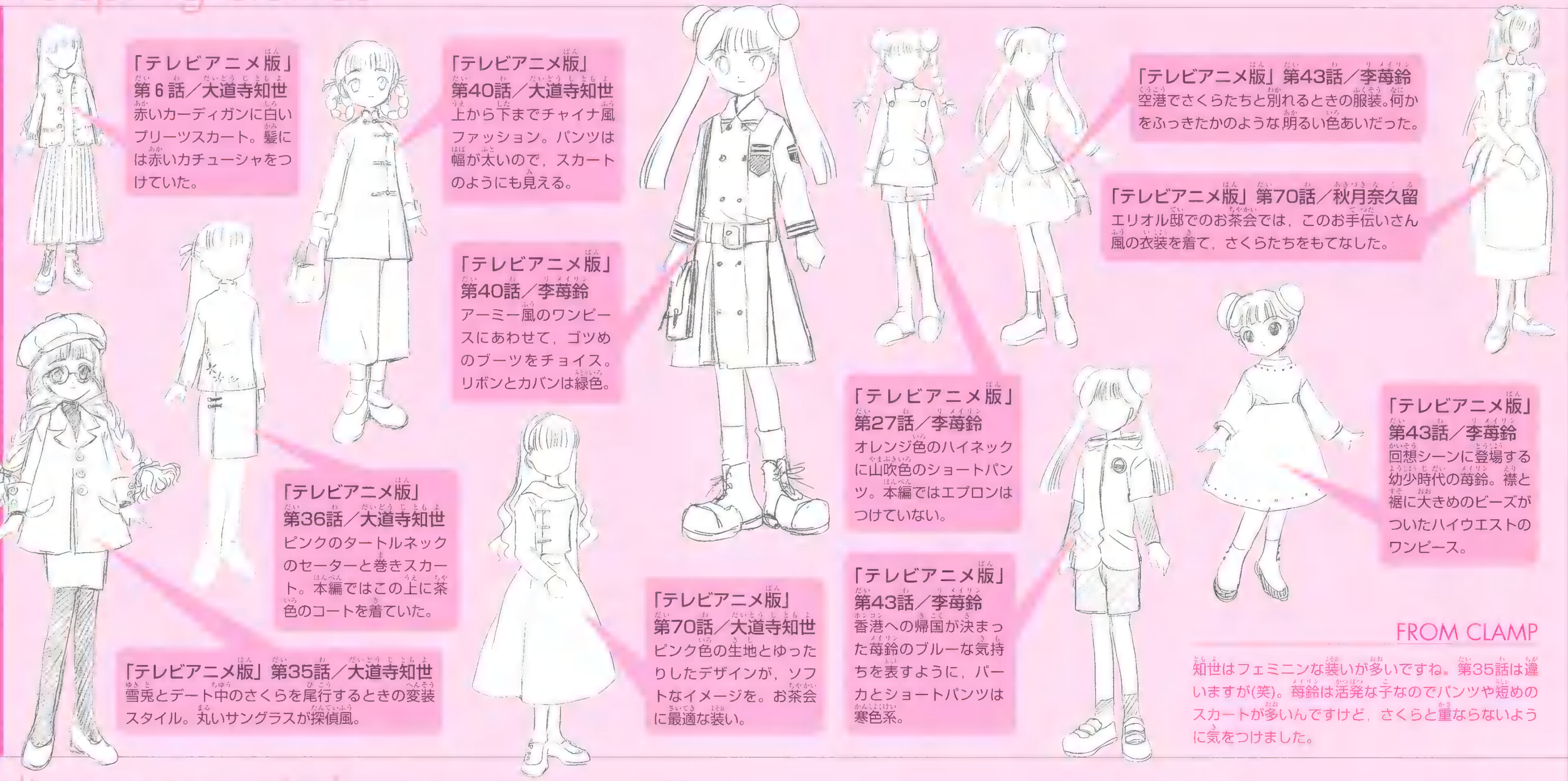
バスケットボール部のユニフォーム。白いタンクトップの胸元には星條高校のマークが。

FROM CLAMP

女子の冬服，男子の体操着の設定は，「原作版」が始まる前から決まっていました。第14話は，星條高校の文化祭の話ですが，模擬店の店員，バスケット部員が登場するということで，「アニメ版」用に設定を描いています。

Girl's spring clothes

●ガールズ【春】



「テレビアニメ版」第6話／大道寺知世
赤いカーディガンに白いプリーツスカート。髪には赤いカチューシャをつけていた。

「テレビアニメ版」第40話／大道寺知世
上から下までチャイナ風ファッション。パンツは幅が太いので，スカートのようにも見える。

「テレビアニメ版」第40話／李苺鈴
アーミー風のワンピースにあわせて，ゴツめのブーツをチョイス。リボンとカバンは緑色。

「テレビアニメ版」第43話／李苺鈴
空港でさくらたちと別れるときの服装。何かをふっきたかのような明るい色あいだった。

「テレビアニメ版」第70話／秋月奈久留
エリオル邸でのお茶会では，このお手伝いさん風の衣装を着て，さくらたちをもてなした。

「テレビアニメ版」第27話／李苺鈴
オレンジ色のハイネックに山吹色のショートパンツ。本編ではエプロンはつけていない。

「テレビアニメ版」第43話／李苺鈴
回想シーンに登場する幼少時代の苺鈴。襟と裾に大きめのビーズがついたハイウエストのワンピース。

「テレビアニメ版」第36話／大道寺知世
ピンクのタートルネックのセーターと巻きスカート。本編ではこの上に茶色のコートを着ていた。

「テレビアニメ版」第43話／李苺鈴
香港への帰国が決まった苺鈴のブルーな気持ちを表すように，パーカとショートパンツは寒色系。

「テレビアニメ版」第70話／大道寺知世
ピンク色の生地とゆったりしたデザインが，ソフトなイメージを。お茶会に最適な装い。

「テレビアニメ版」第35話／大道寺知世
雪兎とデート中のさくらを尾行するときの変装スタイル。丸いサングラスが探偵風。

FROM CLAMP

知世はフェミニンな装いが多いですね。第35話は違いますが(笑)。苺鈴は活発な子なのでパンツや短めのスカートが多いんですけど，さくらと重ならないように気をつけました。

Girl's summer clothes

●ガールズ【夏】



「テレビアニメ版」夏服／大道寺知世
2点とも本編には登場しない。【右】ルーズなシルエットのピンク色のワンピース。【左】ノースリーブの水色のワンピース。外出するときはつば広の白い帽子をかぶる。

「劇場版1」／大道寺知世
流れるようなラインのロングのワンピース。靴とカバンにはおそろいの模様が。

「劇場版2」／李苺鈴
胸元のリボンを境に，上はパステルピンク，下はパステルイエローという色使いのワンピース。

「劇場版2」／李苺鈴
あざやかなピンク色のサファリ風ジャケット。白い襟と太めのベルトが映える。

「テレビアニメ版」第25話／李苺鈴
大きめの襟がついた水色のブラウスに，太めのピンクのネクタイを結んで。

「テレビアニメ版」第14話／大道寺知世
ペパーミント色のワンピースに，白の手袋＆バッグ＆靴をあわせて，爽やかさを演出。

「テレビアニメ版」第63話／大道寺知世
スカートつきのマリンブルーの水着。髪をまとめてアップにし，黄色いヘアバンドをつけていた。

「劇場版2」／李苺鈴
立ち襟の紺色のブラウスに白いサブリナパンツ。先が丸まった靴はブラウスと同じ紺色。

「劇場版2」／李苺鈴
オレンジの地に，濃いオレンジのラインが入った，ゆったりめのワンピース。

「テレビアニメ版」第19話／李苺鈴
明るい朱色のチャイナ風パンツスーツ。上下とも黄色い縁取りがある。トランクは茶色。

「劇場版2」／李苺鈴
遊園地に着ていったチャイナ風のシャツとショートパンツ。背中には薄茶色のリュックを。

「テレビアニメ版」第12話／大道寺知世
水色のTシャツと濃紺のスカートに，白いエプロンを重ね着。サンダルは白。

FROM CLAMP

知世の第63話の水着は，「なかよし」用に描いたものをアレンジしています。チャイナ風の衣装は，苺鈴以外のキャラクターにもたびたび着せましたね。好きなもので(笑)。

Girl's autumn clothes

●ガールズ【秋】




「テレビアニメ版」
第60話／李苺鈴
ジャケットの襟＆裾，髪飾り，ニーソックスの上部分が，クリーム色のファーになっている。

「テレビアニメ版」第57話／秋月奈久留
フリルつきのミニスカート。性別のない奈久留だが，女の子の服が大好き。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」
第60話／李苺鈴
コートもショートパンツも薄緑系。色使いが地味なのは，小狼に失恋したためか？





「テレビアニメ版」
第56話／秋月奈久留
深緑のジャケットに，赤いフリルつきのミニスカートを。履物は，茶色の厚底靴。



「テレビアニメ版」
第29話／観月歌帆
若草色のジャケットと，後ろにスリットの入った深緑色のスカート。インナーは黄色のハイネックセーターを。



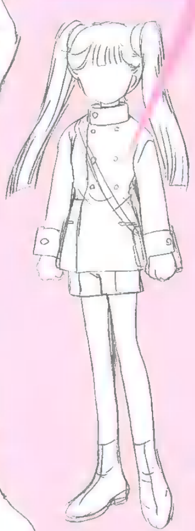
「テレビアニメ版」
第32話／李苺鈴
エスニックな朱色のニットのワンピース。インナーには深緑のセーターを。

「テレビアニメ版」
第37話／李苺鈴
香港出身の苺鈴には，やはりチャイナドレスがよく似あう。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」
第51話／大道寺知世
襟ぐりが大きい茶色のブラウス。本編では胸元の花はなし。ベージュのスカートはタイトなミニ。



「テレビアニメ版」
第34話／李苺鈴
ウエストを絞った立ち襟のジャケットとショートパンツ。全体をピンク系で統一している。






「テレビアニメ版」
第25話／三原千春
丈の短いジャケットとプリーツスカート。動きやすいデザインで，元気な千春にお似あい。

「テレビアニメ版」
第25話／三原千春
ハイウエストのスカートに，丈の短いジャケットというおもしろいとりあわせ。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」
第35話／李苺鈴
前から見るとスーツ＆ネクタイという落ち着いたいでたち。が，後ろから見ると腰のあたりにゴージャスなリボンが！



「テレビアニメ版」
第57話／大道寺知世
テディベア展を見学したときの服装。ワンピースの上に丈が短めの上着を。茶色の靴は，幅がやや細め。



「テレビアニメ版」
第44話／大道寺知世
襟とそでと裾に品のいいこげ茶色を使ったピンク地のワンピース。エレガントさが際立つ。



「テレビアニメ版」
第30話／大道寺知世
パステル調のオレンジで統一したコーディネート。ブラウスのそでが七分のあたりで絞ってある。



「テレビアニメ版」
第47話／大道寺知世
雨の日に着ていたフード付きのレインコート。さくらのバトルコスチュームと少しだけおそろい。

FROM CLAMP

『さくら』には大人の女性があまり登場しないので，歌帆の衣装を考えるのは，とても楽しかったですね。第35話の苺鈴は，お出かけ用というオーダーをいただいて描きました。

Girl's winter clothes

●ガールズ【冬】



「テレビアニメ版」
第36話／大道寺知世
ワンピース風の細身のコート。タイツとブーツで防寒はばっちり。

「テレビアニメ版」第36話／李苺鈴
水色のポンチョ風コート。胸元の白いボンボンがかわいらしい。



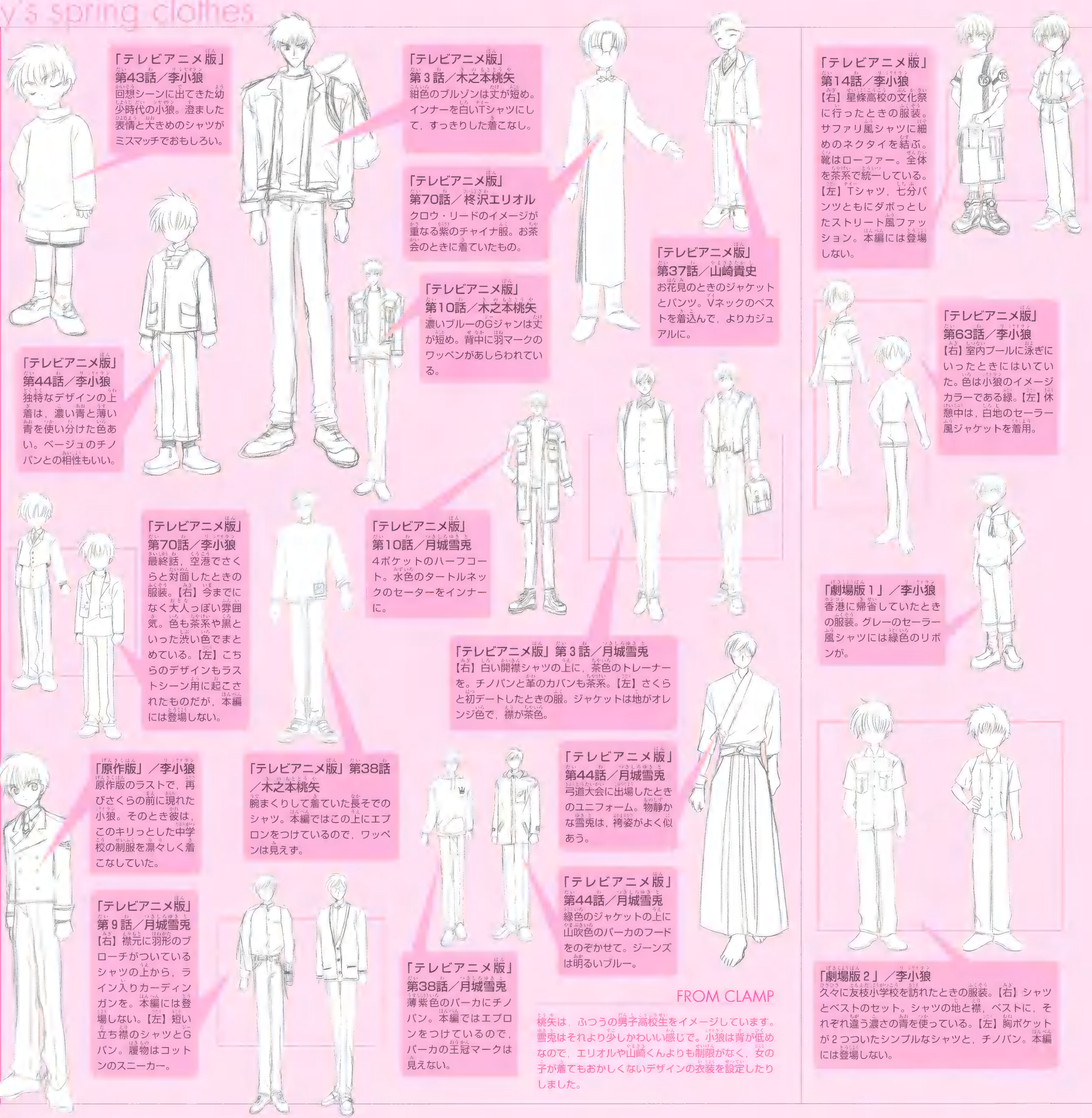


「劇場版１」
／大道寺知世
香港に行くときの服装。オレンジのジャケットに黄色のワンピース。知世にしては珍しく普段着っぽい。

FROM CLAMP

第36話の苺鈴は，式服が隠れるコートとのオーダーで，マントにしました。

●ボーイズ［春］



「テレビアニメ版」第43話／李小狼
回想シーンに出てきた幼少時代の小狼。澄ました表情と大きめのシャツがミスマッチでおもしろい。

「テレビアニメ版」第3話／木之本桃矢
紺色のブルゾンは丈が短め。インナーを白いTシャツにして，すっきりした着こなし。

「テレビアニメ版」第70話／柊沢エリオル
クロウ・リードのイメージが重なる紫のチャイナ服。お茶会のときに着ていたもの。

「テレビアニメ版」第10話／木之本桃矢
濃いブルーのGジャンは丈が短め。背中に羽マークのワッペンがあしらわれている。

「テレビアニメ版」第37話／山崎貴史
お花見のときのジャケットとパンツ。Vネックのベストを着込んで，よりカジュアルに。

「テレビアニメ版」第44話／李小狼
独特なデザインの上着は，濃い青と薄い青を使い分けた色あい。ベージュのチノパンとの相性もいい。

「テレビアニメ版」第70話／李小狼
最終話，空港でさくらと対面したときの服装。【右】今までになく大人っぽい雰囲気。色も茶系や黒といった渋い色でまとめている。【左】こちらのデザインもラストシーン用に起こされたものだが，本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第10話／月城雪兎
4ポケットのハーフコート。水色のタートルネックのセーターをインナーに。

「テレビアニメ版」第3話／月城雪兎
【右】白い開襟シャツの上に，茶色のトレーナーを。チノパンと革のカバンも茶系。【左】さくらと初デートしたときの服。ジャケットは地がオレンジ色で，襟が茶色。

「原作版」／李小狼
原作版のラストで，再びさくらの前に現れた小狼。そのとき彼は，このキリっとした中学校の制服を凛々しく着こなしていた。

「テレビアニメ版」第38話／木之本桃矢
腕まくりして着ていた長そでのシャツ。本編ではこの上にエプロンをつけているので，ワッペンは見えず。

「テレビアニメ版」第44話／月城雪兎
弓道大会に出場したときのユニフォーム。物静かな雪兎は，袴姿がよく似あう。

「テレビアニメ版」第44話／月城雪兎
緑色のジャケットの上に山吹色のパーカのフードをのぞかせて。ジーンズは明るいブルー。

「テレビアニメ版」第9話／月城雪兎
【右】襟元に羽形のブローチがついているシャツの上から，ライン入りカーディガンを。本編には登場しない。【左】短い立ち襟のシャツとGパン。履物はコットンのスニーカー。

「テレビアニメ版」第38話／月城雪兎
薄紫色のパーカにチノパン。本編ではエプロンをつけているので，パーカの王冠マークは見えない。

FROM CLAMP

桃矢は，ふつうの男子高校生をイメージしています。雪兎はそれより少しかわいい感じで。小狼は背が低めなので，エリオルや山崎くんよりも制限がなく，女の子が着てもおかしくないデザインの衣装を設定したりしました。

「テレビアニメ版」第14話／李小狼
【右】星條高校の文化祭に行ったときの服装。サファリ風シャツに細めのネクタイを結ぶ。靴はローファー。全体を茶系で統一している。【左】Tシャツ，七分パンツともにダボっとしたストリート風ファッション。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第63話／李小狼
【右】室内プールに泳ぎにいったときにはいていた。色は小狼のイメージカラーである緑。【左】休憩中は，白地のセーラー風ジャケットを着用。

「劇場版1」／李小狼
香港に帰省していたときの服装。グレーのセーラー風シャツには緑色のリボンが。

「劇場版2」／李小狼
久々に友枝小学校を訪れたときの服装。【右】シャツとベストのセット。シャツの地と襟，ベストに，それぞれ違う濃さの青を使っている。【左】胸ポケットが2つついたシンプルなシャツと，チノパン。本編には登場しない。

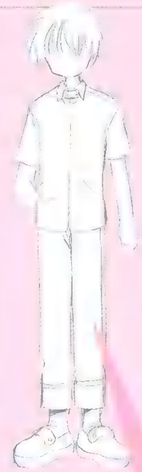
●ボーイズ【夏】



「テレビアニメ版」第12話／木之本桃矢
白い無地のTシャツとジーンズ。シンプルな装いだが，長身の桃矢だととてもサマになる。



「テレビアニメ版」第16話／木之本桃矢
父・藤隆の知りあいの別荘を訪れたときの服装。【右】1日目は，黒地に太めの青いラインが入ったTシャツと，カーキ色の半そでシャツ。ジーンズは黒。【中】2日目は，白いTシャツの上に，野球のユニフォーム風のシャツをラフにはおって。ジーンズは薄い青。【左】襟元にファスナーのついたポロシャツと白いパンツ。本編には登場しない。



「劇場版2」／李小狼
くすんだピンク色のシャツは，襟元が凝っている。ジーンズは裾を折り返してはいていた。



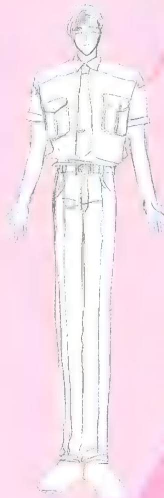
「テレビアニメ版」第16話／月城雪兎
桃矢たちと別荘を訪れたときの服装。【右】1日目は，薄いピンクの開襟シャツと濃いブルーのジーンズ。【中】2日目は，スモーキーグリーンのパーカとチノパン。【左】そでにタグのついたTシャツとジーンズ。本編には登場しない。



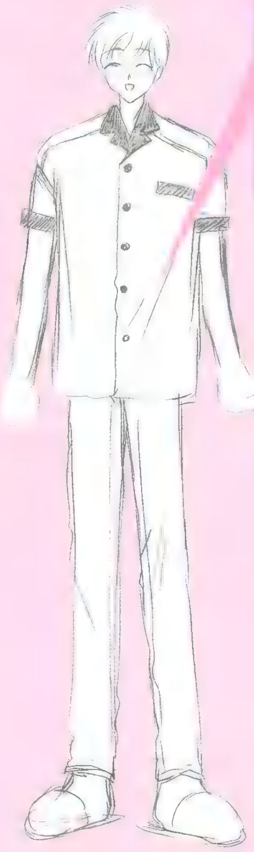
「テレビアニメ版」
第19話／木之本藤隆
紫の地に茶色のラインが入ったポロシャツと，ベージュのチノパン。落ち着いた雰囲気が藤隆らしい。



「テレビアニメ版」
第12話／木之本藤隆
白い開襟シャツに，薄いグレーのチノパン。自宅でくつろいでいるときの服装。



「劇場版1」／木之本藤隆
木之本家の夕食シーンの服装。本編では白の長そでシャツを，腕まくりして着ていた。



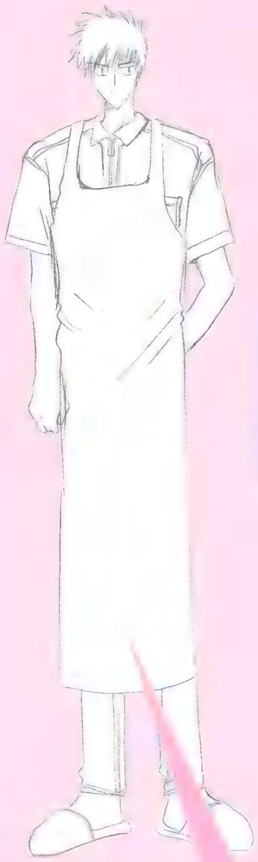
「テレビアニメ版」
第12話／月城雪兎
桃矢の部屋で勉強しているときの服装。ピンクー色の開襟シャツを着ていた。



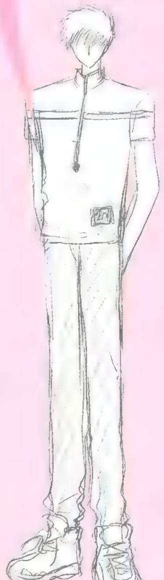
「テレビアニメ版」
第20話／月城雪兎
雪兎は開襟シャツを着ていることが多い。この開襟シャツは山吹色で，布靴をはいている。



「テレビアニメ版」
第20話／木之本藤隆
スモーキーグリーンのサファリ風シャツ。本編ではこの上に黄色いエプロンをつけていた。



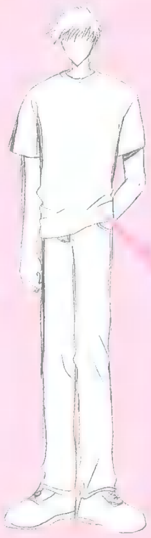
「テレビアニメ版」
第15話／木之本桃矢
カジュアルな普段着の上に，丈の長いエプロンをつけたときの設定。本編には登場しない。



「テレビアニメ版」
第20話／木之本桃矢
薄緑の地に赤のラインが入ったタイトなシャツ。黒のパンツとあわせてシャープな装い。



「テレビアニメ版」
第48話／木之本桃矢
濃い赤のTシャツ。パンツは，Tシャツのそで部分の模様と同じ深緑色。



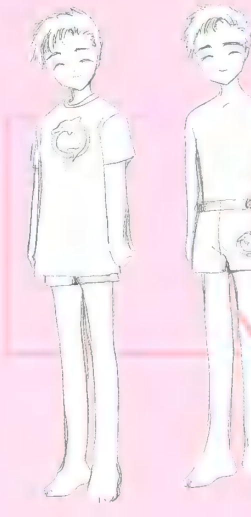
「劇場版ケロちゃんにおまかせ！」／木之本桃矢
桃矢の定番スタイルともいえるTシャツ&ジーンズ。本編ではこの上に野球のプロテクターをつけていた。



「テレビアニメ版」
第22話／木之本桃矢
胸元に大きめのポケットがある若草色のシャツ。エプロンをつけて朝食の準備をしていた。



「テレビアニメ版」
第48話／月城雪兎
小さな襟の水色のシャツは，胸と背中に，羽のタグがついている。



「テレビアニメ版」
第63話／山崎貴史
【右】室内プールではいていた，イルカのマーク入りの茶色の海パン。本編ではマークなしだった。【左】プールからあがったときはTシャツを着用。胸にはイルカのマークが。

FROM CLAMP

藤隆と雪兎は，理由があってラインが似ているキャラクターなので，同じ話数に登場する際は，藤隆がシャツなら雪兎はTシャツというぐあいにアイテムをずらしていって，イメージが重ならないように気をつけました。

Boy's autumn clothes

◉ボーイズ［秋］



「テレビアニメ版」第57話／李小狼
テディベア展に出かけたときの服装。【右】緑色のカーディガン。厚手で丈が長めなので、コートの代わりにもなりそう。【左】カーディガンを脱いだときの格好。カーディガンにあわせて、ベージュのチノパンもゆったりめ。

「テレビアニメ版」第29話／木之本桃矢
しっかりした作りのフィッシャーマンズ風のセーター。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第27話／月城雪兎
シンプルな厚手のタートルネックのセーターにジーンズ。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第27話／木之本藤隆
シンプルだが，上質の素材を使っていそうな深緑色のカーディガン。インナーは黄色の開襟シャツ。

「テレビアニメ版」第28話／木之本藤隆
大きなVネックのグレーのセーター。ネクタイはエンジ色。

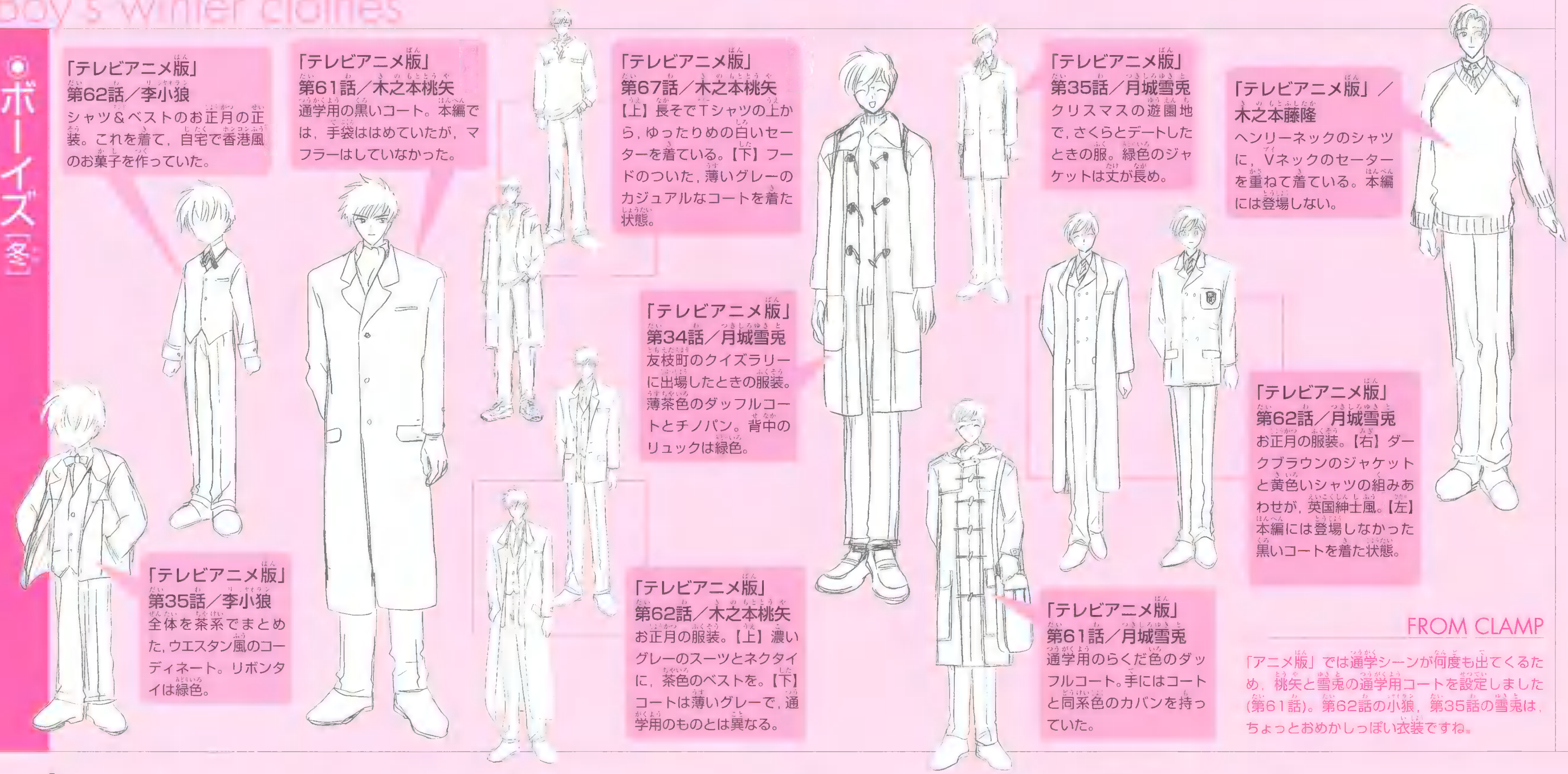
「テレビアニメ版」第34話／木之本桃矢
横にラインが入ったセーター。インナーはハイネックのシャツ。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第30話／李小狼
濃いブルーのジーンズのジャケットにチノパン。インナーは薄茶色のシャツ。

FROM CLAMP
秋はセーターやカーディガンを着せています。「アニメ版」の普段着の場合，設定は多めに用意しますので，特に桃矢用や藤隆用は本編に登場しないものもたくさんありましたね。

Boy's winter clothes

◉ボーイズ［冬］



「テレビアニメ版」第62話／李小狼
シャツ＆ベストのお正月の正装。これを着て，自宅で香港風のお菓子を作っていた。

「テレビアニメ版」第61話／木之本桃矢
通学用の黒いコート。本編では，手袋ははめていたが，マフラーはしていなかった。

「テレビアニメ版」第67話／木之本桃矢
【上】長そでTシャツの上から，ゆったりめの白いセーターを着ている。【下】フードのついた，薄いグレーのカジュアルなコートを着た状態。

「テレビアニメ版」第35話／月城雪兎
クリスマスの遊園地で，さくらとデートしたときの服。緑色のジャケットは丈が長め。

「テレビアニメ版」／木之本藤隆
ヘンリーネックのシャツに，Vネックのセーターを重ねて着ている。本編には登場しない。

「テレビアニメ版」第34話／月城雪兎
友枝町のクイズラリーに出場したときの服装。薄茶色のダッフルコートとチノパン。背中のリュックは緑色。

「テレビアニメ版」第62話／月城雪兎
お正月の服装。【右】ダークブラウンのジャケットと黄色いシャツの組みあわせが，英国紳士風。【左】本編には登場しなかった黒いコートを着た状態。

「テレビアニメ版」第35話／李小狼
全体を茶系でまとめた，ウエスタン風のコーディネート。リボンタイは緑色。

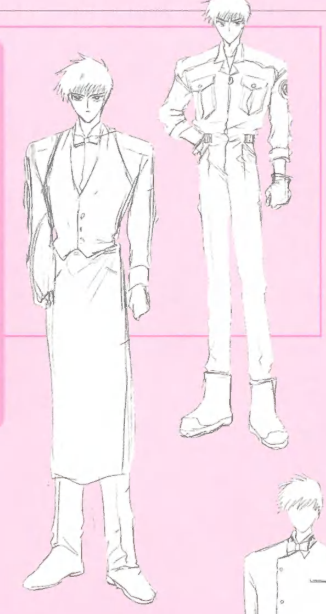
「テレビアニメ版」第62話／木之本桃矢
お正月の服装。【上】濃いグレーのスーツとネクタイに，茶色のベストを。【下】コートは薄いグレーで，通学用のものとは異なる。

「テレビアニメ版」第61話／月城雪兎
通学用のらくだ色のダッフルコート。手にはコートと同系色のカバンを持っていた。

FROM CLAMP
「アニメ版」では通学シーンが何度も出てくるため，桃矢と雪兎の通学用コートを設定しました(第61話)。第62話の小狼，第35話の雪兎は，ちょっとおめかしっぽい衣装ですね。

Uniforms of parttimers

◉アルバイトユニフォーム



「テレビアニメ版」
第３話／木之本桃矢
水族館でアルバイトをしていた桃矢。【右】ツナギの作業着で，色はグレー。左腕にはペンギンマークのワッペンが。【左】館内のティールームでウエイターを。白いシャツと黒いパンツに赤い蝶ネクタイ。黒いベストはウエスト部分が絞ってあるタイプ。



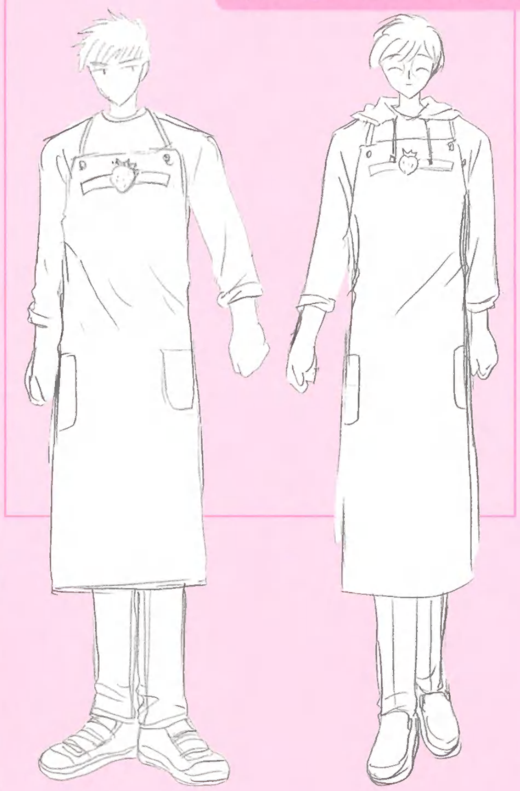
「テレビアニメ版」第35話／木之本桃矢
遊園地内のレストランでウエイターのアルバイトを。丈が短めのジャケット＆赤の蝶ネクタイ姿は，一見，ホテルのベルボーイ風。



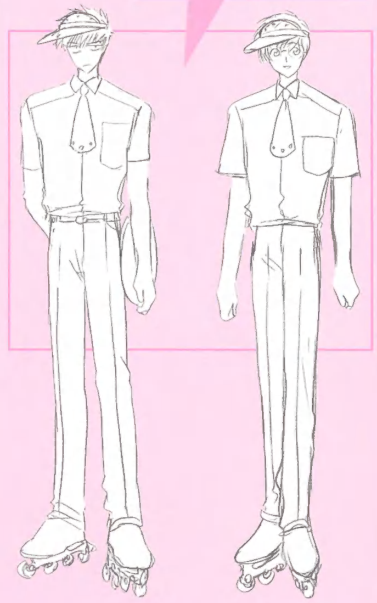
「テレビアニメ版」
第４話／木之本桃矢
ファミリーレストランでもアルバイトをしていた桃矢。水族館のティールームの制服に似ているが，シャツの模様とネクタイの形が違っている。



「テレビアニメ版」
第44話／木之本桃矢
クマの着ぐるみ姿で，さくらたちの前に姿を現した桃矢。クマはやや目が離れぎみで，愛嬌のある表情。



「テレビアニメ版」第38話／
木之本桃矢＆月城雪兎
さくらたちがいちご狩りに来たいちご農園でアルバイトをしていた桃矢と雪兎。いちごマークが入ったピンク色のエプロンをつけていた。



「テレビアニメ版」
第63話／
木之本桃矢＆月城雪兎
桃矢と雪兎は，さくらたちが訪れた室内プールのパーラーでウエイターのアルバイトを。薄い黄色のシャツに茶色のパンツ。サンバイザーをかぶり，ローラーブレードをはいていた。

FROM CLAMP

「原作版」にはあまり出てこないんですが，「アニメ版」には実際にバイトしているシーンが登場するので，いろいろと描きました。桃矢は，クマやウサギの着ぐるみも着ていますね(笑)。

Costumes of "a play within a play"

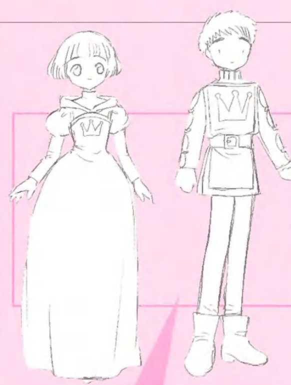
◉劇中劇コスチューム



「テレビアニメ版」第65話／
月城雪兎
雪兎は犯人役を演じる。【右】くすんだ茶色の学生服。時代設定にあわせたのか，どこか古めかしい感じがする。【左】学生服の上に黒いコートを着たところ。この姿は本編に一瞬しか出てこない。



「テレビアニメ版」
第65話／
木之本桃矢
星條高校の文化祭で上映する映画の衣装。桃矢は大正時代あたりの探偵役で，書生さん風の羽織袴を着ていた。



「テレビアニメ版」第42話
王様の家来のコスチューム。男女とも，中世ヨーロッパ風のコスチュームで，胸に王冠のマークをつけている。男子は茶系の色，女子はブルー系の色がメイン。



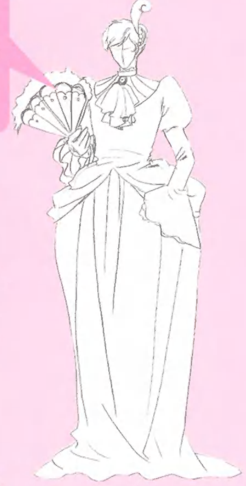
「テレビアニメ版」
第42話
魔女の家来のコスチューム。コウモリ風の羽と尖ったシッポは黒。全身を包むタイツと，いかにも悪魔っぽい帽子は赤。



「テレビアニメ版」第42話
学芸会でさくらのクラスは「眠れる森の美女」を上演。王様は金の王冠をかぶり，毛皮風のマントを着ていた。



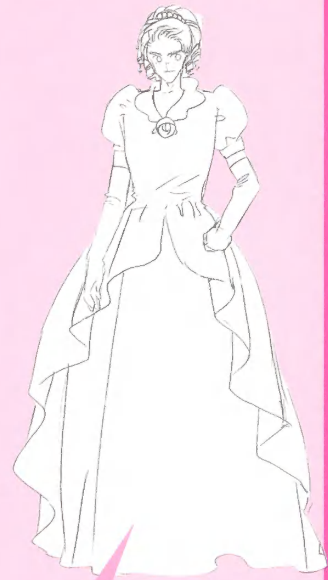
「テレビアニメ版」第14話
女子生徒が演じた王子さま。青と白の衣装＆白いマントのいでたちは，宝塚の男役のよう。



「テレビアニメ版」第14話
男子生徒扮するシンデレラの継母は，紫色のドレスを着ていた。手にはゴージャスな扇が。



テレビアニメ版」
第14話
桃矢が，文化祭の劇でシンデレラを演じたときのもの。これは魔法をかけられる前のボロバージョン。



「テレビアニメ版」第14話
シンデレラの義理の姉も男子生徒が演じていた。ドレスは緑色で，カツラは金髪の縦ロール。



「テレビアニメ版」第14話
同じく男子生徒が演じる，もう１人の義理の姉。赤毛のカツラ，赤を基調としたドレスがいかにも勝ち気そう。

FROM CLAMP

第42話のコスチュームは「原作版」にも出てきますが，「アニメ版」用にわかりやすく描き起こしました。第65話の映画用のコスチュームは，映画の内容や時代設定を反映させています。

Guest characters

◉ゲストキャラクター



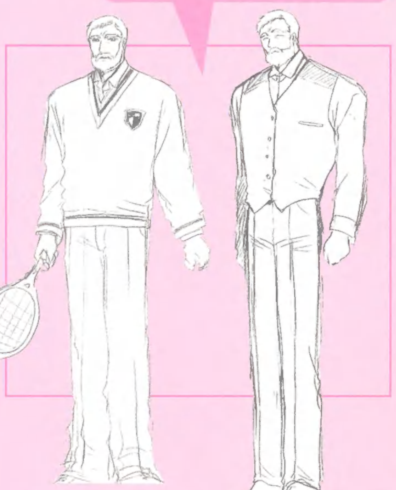
「テレビアニメ版」第7話／橘優希
さくらが美術館で出会った子供。男の子用の服を着ているが，じつは女の子。帽子の下には長い髪が隠されていた。



「原作版」／木村ゆき絵
友枝小学校の体育の先生で，チアリーディング部の顧問（「テレビアニメ版」では家庭科の先生）。スポーティーな装いがよく似合う。



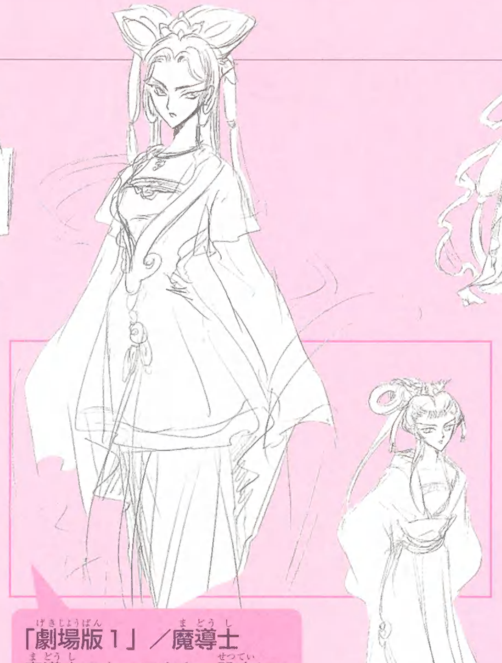
「原作版」／山本俊信
友枝小学校の図工の先生。授業中は，作業用のスモックを着ている。



「テレビアニメ版」第16話／雨宮真嬉
さくらのひいおじいさん。【右】避暑地の別荘で，さくらと初めて会ったときの服装。白いシャツと茶色のベスト，黒のパンツを上品に着こなしている。【左】さくらとテニスを楽しんだときのウエア。上下とも白でまとめて，さわやかに。



「劇場版1」／魔導士
魔導士の全体像。彼女の周囲にただよう細長い布は，まるで天女の羽衣のよう。



「劇場版1」／魔導士
魔導士のキャラクター設定については，いくつものパターンが用意された。この2パターンは顔つき，衣装ともに，実際に本編に登場した魔導士よりも大人っぽい雰囲気。



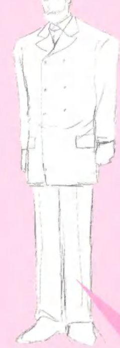
「劇場版1」／鳥童子
魔導士の手下。本編には，このような姿ではなく，鳥の姿で登場した。



「劇場版1」／魔導士
魔導士の衣装の分解図。スクエアネックのドレス，上着，スカートに分かれている。靴は設定が起こされていたが，ドレスの裾が長いので本編には出てこない。



「テレビアニメ版」第15話／あかね
家出したケロを，拾ってくれた少女。【右】ブラウスは白とグレーで，靴下にも同じ2色を。【中】ショート丈のオーバーオール。本編には登場しない。【左】シャツ，パンツともに，裾には黄緑色のラインが。背中にはクマのぬいぐるみ形のポーチを背負っている。



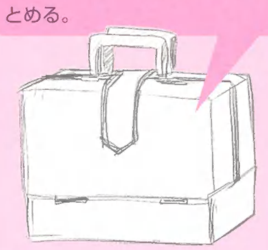
「テレビアニメ版」第54話／雨宮真嬉
藤隆と和解したときの服装。藤隆と真剣な話をするため，落ち着いた茶色のダブルのスーツを。

FROM CLAMP

「劇場版1」の魔導士は，作画しやすいように衣装の分解図も描きました。優希とあかねは「アニメ版」オリジナルキャラ。山本先生は「原作版」にもチラっとだけ登場します(笑)。

Accessories

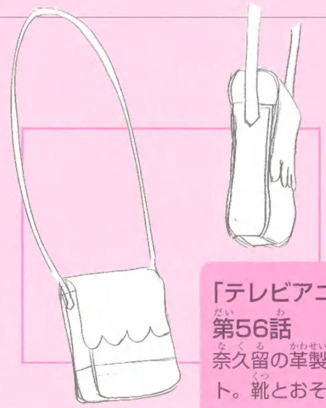
◉アクセサリー



「テレビアニメ版」第35話
苺鈴のらくだ色の革カバン。把手の下にバンドを通して，口をとめる。



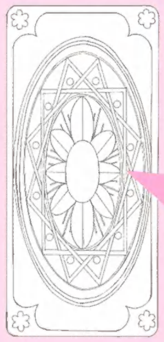
「テレビアニメ版」第19話
苺鈴がいちばん最初に日本に来たときに持ってきた，茶色のトランク。サイズはかなり大きめ。



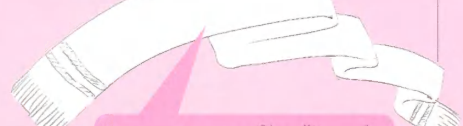
「テレビアニメ版」第56話
奈久留の革製のポシェット。靴とおそろいになっている。



「テレビアニメ版」第48話
桃矢のボックスタイプのリュック。本編では縦ラインの模様の代わりに，横にファスナーがついていた。



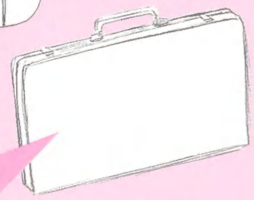
「テレビアニメ版」第28話
さくらの友達の間で流行ったおまじないカードの裏面。デザイン，色使いともクロウカードに似ている。



「テレビアニメ版」第67話
さくらから小狼にプレゼントされた手編みのマフラー。緑の地にオレンジのラインが。



「テレビアニメ版」第32話
さくらのトートバッグ。布製で，生地の色は赤。大きめの羽マークがついている。



「テレビアニメ版」第4話
藤隆のビジネス用カバン。厚みはそれほどないが，折り曲げ厳禁の書類を運ぶときなどに便利。

「テレビアニメ版」第60話
苺鈴が久々に来日したときの小旅行用カバン。ボディはくすんだ白で，金具は茶色。



「テレビアニメ版」第57話
さくらの薄いピンクのハンカチ。左端には，羽のマークがついている。



「テレビアニメ版」第21話
ピンク色の羽形インカム。友枝小のマラソン大会で，知世とケロが装着。本編ではややシンプルな形にアレンジされていた。



「テレビアニメ版」第35話
さくらのポシェット。色は茶色で，さくらの赤い服にとてもなじんでいた。



「テレビアニメ版」第70話
小狼の革製の茶色いボストンバッグ。香港に帰るときに使っていたもの。

FROM CLAMP

さくらや知世のカバンの設定は，まず中身がどんなものかをきいてから描いています。小狼と苺鈴のカバンは旅行用。この2人には，なるべくクラシックなものを持たせました。

カードキャプターさくら ポスターBOX CARDCAPTOR SAKURA POSTER BOX 収納ポスター用イラスト初出一覧

1

KCDX第12巻／カバー

2

2000年「なかよし」4月号／表紙

3

トレーディングカード クロウカード編

4

1996年「なかよし」8月号／扉

5

1997年「なかよし」12月号／扉

6

テレビアニメ放送終了記念テレカ 関係者配布用

7

ビデオ・LD VOL.3／ジャケット

8

1998年「なかよし」1月号／扉

9

「劇場版」プログラム／表紙

10

1997年「なかよし」2月号／扉

11

1999年カレンダー用 描きおろし

12

1998年「なかよし」6月号／扉

13

1997年「なかよし」11月号／扉

14

1997年「なかよし」8月号／扉

15

1999年「なかよし」4月号／ふろく

16

2000年「なかよし」8月号／扉

17

1996年「なかよし」10月号／ふろく

18

1999年「さくら祭り」クリアファイル

19

ドリームワールド展／イベントオリジナルグッズ

20

1998年「なかよし」5月号／ふろく

21

ビデオ・LD VOL.3／特典

22

トレーディングカード さくらカード編

23

2000年カレンダー用 描きおろし

24

ポスターBOX用 描きおろし

25

1999年「なかよし」9月号／扉

26

1997年「なかよし」7月号／扉

27

1999年カレンダー／クリアファイル

28

1999年「なかよし」6月号／扉

29

1999年「なかよし」6月号／扉

30

「劇場版 封印されたカード」限定お絵かきセット付き前売り券／スケッチブック